



MORÓN CUMPLE 236 AÑOS
OCTUBRE CULTURAL

2do. Congreso Internacional de Teatro

1er. Congreso de Pedagogías Teatrales **MORÓN 2021**

Organizan



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IAE Instituto de Artes del Espectáculo



Asociación Argentina de Mimo

SEMI PRESENCIAL Del **14** al **17** de octubre

JUEVES 14

10:30

Apertura oficial del Congreso.

Tristán Bauer, Ministro de Cultura de la Nación; Lucas Ghi, Intendente del Municipio de Morón; María José Peteira, Secretaria de Educación, Cultura y Deportes y Daniel Zaballa, Director del Teatro Municipal Gregorio de Laferrère.
Transmisión digital.

11:00

Diálogo con Sergio Blanco (Francia).

Dramaturgia y pedagogía. Coordina *Jorge Dubatti*. Transmisión digital.

14:30

Ciclo Identidades / Puestx en escena.

Entrevista a *Ciela Asad*. Conducción: *Julio Pol*. Transmisión digital.

15:00

Mesa Teatro / Pedagogías Teatrales **Historia, legislación y realidades territoriales de implementación del teatro en la escuela.** *Ester Trozzo (Mendoza), Marita Cortez (Entre Ríos), Cristina Dimatteo (Tandil), Julio Mercado (San Juan), Julia Cimarosti (CABA).* Coordinan *Natacha Delgado y Mariano Scovenna*. Transmisión digital.

17:00

Conferencia *Alberto Sava* **Del Mimo Contemporáneo al Teatro Participativo Social** Presentación y coordinación *Jorge Figueredo*. Transmisión digital.

18:30

Intervención en la puerta del

teatro: **Desoleando. Propagación Teatral Comunitaria**

Dirección: *Fernanda Docampo y Ariel Divone*. Laboratorio Municipal de Creación Teatral con alumnxs y egresadxs de la Escuela Municipal de Formación Actoral Pedro Escudero.

19:00

Homenaje a Teatro Abierto: Espectáculo presencial: Papá Querido, de Aída Bortnik (fragmento).

Adaptación y versión escénica sobre la innovación con el estatismo teatral de *Diego Goethe*. Elenco: *Pablo Justo, Diana Lelez, Susana Fantini, Jorge Cantero*.

/ Presentación presencial / digital del libro:

Teorías y Prácticas Teatrales Escritos y Materiales del 1º Congreso internacional de teatro Morón 2020 (Ediciones del Laferrère).

/ **Espectáculo presencial: Todo por ver el mar.** Una creación de *Sylvia Tavcar*. Actuación *Sylvia Tavcar*. Música original en escena: *José Balé*. Fotos y arte gráfico: *Andrea Romio*. Puesta de luces: *Gustavo Martincic*. Dirección: *José Minuchin*. Colaboración especial: *Lucía Fernández Mouján (Movimiento), Jorgelina Herrero Pons (Vestuario-objetos), Fernando Vivier (Violoncello)*. Textos robados con permiso: *Vera Schmit, Alexis Okretic Baza*.

VIERNES 15

11:00

Diálogo con Mauricio Kartun (Argentina)

Dramaturgia y pedagogía. Coordina *Jorge Dubatti*. Transmisión digital.

14:30

Ciclo Identidades / Puestx en escena.

Entrevista a *Miguel Terni*. Conducción: *Julio Pol*. Transmisión digital.

15:00

Mesa Movimimo Internacional 40 años.

Ángela Valderrama y Juan Carlos Agudelo (Colombia), Jennifer Fuentes (Perú), José Piris (España), Juan Carlos Carta (San Juan). Coordina *Víctor Hernando*. Transmisión digital.

17:00

Mesa Actuación y Ciencias

Cognitivas. De la teoría a la práctica y viceversa.

Claudia Cantero (Argentina) y Gabriele Sofia (Francia, Italia). Coordinan *Fernanda Docampo y Ariel Divone*. Transmisión digital.

19:00

Presentación del libro Rosa del desierto, de Claudia Quiroga.

Lucía Snieg, Claudia Quiroga y Yanina Rabbino. Coordina *Julio Pol*.

Transmisión digital.

20:30 Intervención en la puerta del teatro: Grupo Estatuas. Estatismo Teatral de *Diego Goethe*.

21:00 Espectáculo presencial: Podestá. Actuación: *Gisela Podestá*. Dirección: *Yanina Frankel y Rosalía Jiménez*.

SÁBADO 16

11:00

Mesa Actuar hoy: desafíos pedagógicos.

Aldo Pricco (Rosario), Mirna Capetnich (Chaco), Victoria Lerario (Tierra del Fuego), Gustavo Azar (Gral Roca, Río Negro), Natalia Arteman (Morón, Buenos Aires), Alejandra Sánchez (Morón, Buenos Aires). Coordinan *Natalia Arteman y Alejandra Sánchez*. Transmisión digital.

14:30

Ciclo Identidades / Puestx en escena.

Entrevista a *Hugo Corrias*. Conducción: *Julio Pol*.

15:00

Presentación del libro El latido del presente. Para un Clown, ir del punto A al punto B, la línea recta es el peor camino (Atuel), de Gabriel Chamé Buendía.

Entrevista al autor por *Jorge Dubatti*. Transmisión digital.

16:00

Presentación del libro **Testimonio H, de Ángel Elizondo** (Editorial INT). *Ignacio González, Julia Elizondo, Alberto Sava*. Proyección audiovisual.

Coordina *Jorge Dubatti*. Transmisión digital.

17:00

Mesa Teatro y salud.

Ana Laisa, Gustavo Aruguete, Claudia Bang, Mariela Piedrabuena. Coordina *Alberto Sava*. Transmisión digital.

19:00

Diálogo con Chiqui González (Santa Fe).

Coordina *Jorge Dubatti*. Transmisión digital.

20:30

Intervención en la puerta del

teatro: *Sazón Buyanga* (música)

21:00 Espectáculo presencial: Las patas en las fuentes, de Leonidas Lamborghini. Actuación: *Osmar Núñez*. Dirección: *Ana Fedra García*.

DOMINGO 17

11:00

Diálogo con Marco Antonio de la Parra (Chile).

Dramaturgia y pedagogía. Coordina *Jorge Dubatti*. Transmisión digital.

14:30

Ciclo Identidades / Puestx en escena.

Entrevista a *Claudia Stigol*. Conducción: *Julio Pol*. Transmisión digital.

15:00

Mesa Creaciones escénicas con perspectivas de género.

Viviana Perea (Tucumán), Blanca Rizzo (Buenos Aires), Verónica Moraga (Chile), Ariana Gómez (Mendoza), Melina Forte (Buenos Aires). Coordina: *Sandra Posadino*. Transmisión digital.

Proyección Videoacción Creo el Mundo que Creo.

Participan: *Estela Harretche, Silvina Mennuti, Laura Finguer, Carolina Tejeda, Diego Bernachi, Julieta Gutman, Ana Nato, Gastón Santos, Susy Shock*. Idea: *Sandra Posadino*. Edición: *Mariano Ferrer*.

17:00

Mesa Identidades en los territorios teatrales del Oeste: producción, circulación, públicos.

Morón en Obras I Grupo Pico y Pala: *Aníbal Montero*
Grupo Platea: *Emiliano Mazzeo*
Grupo Héroes Tullidos: *Marcela Ballesteros*. **Grupo La Luz Mala del Oeste:** *Adrián Canale*
Grupo QBO: *Fernanda Docampo*. **Grupo Ruedan Clowns:**

Paula Lares. **Grupo Devenidxs:** *Miriam De Luca*. Coordina *Escuela de Espectadores del Laferrère:* *Paula Viotti, Sebastián Bastiancich y Jorge Dubatti*. Transmisión digital.

18:00

Mesa Identidades de los territorios teatrales del Oeste: producción, circulación, públicos. Morón en Obras II

Grupo Amapola y Semilla: *Cecilia Moreno*. **Grupo Familia Diciembre:** *Daniela Guerci*. **Grupo Copifagia:** *Cecilia Fernández Folco*. **Grupo Diafurias:** *Catalina Mancini*. **Grupo Mi nombre es Viento:** *Ana Laisa*
Grupo Minúscula: *Diana Vignolles*. **Grupo Nunca Jamás:** *Paz Camaño*. Coordina *Escuela de*

Espectadores del Laferrère: Paula Viotti, Sebastián Bastiancich y Jorge Dubatti. Transmisión digital.

Cierre del Congreso: Palabras a cargo del Comité Organizador: *Jorge Dubatti, Jorge Figueredo, Franco Rovetta, Alberto Sava, Miguel Terni, Daniel Zaballa*. Transmisión digital.

19:30 Intervención en la puerta del teatro: Asociación Argentina de Mimo

20:00 Espectáculo presencial: Hombre en Fuga, de y por *Gerardo Baamonde*. Asistente de dirección, diseño de luces y sonido: *Ezequiel Bianchi*

Talleres presenciales (cupos completos)

Taller de Mimo/Mimetismos- Construcción de Personaje.

Docente: *Franco Rovetta*. (Sede: *Centro Cultural Enrique Santos Discépolo*)

Taller Voz, Cuerpo y Actuación (Una Experiencia de Interrelación Teatral).

Docentes: *Ana Fedra García, Sylvia Tavcar, Adrián Canale*. (Sede: *Escuela Municipal de Formación Actoral Pedro Escudero*)

Taller de Stand Up (Cómo Funciona el Humor para Construir una Rutina).

Docente: *Mariano Potel*. (Sede: *Centro Cultural La Panadería*)

Taller Jornada de Laboratorio Conmigo, Con el Otrx y Con el Espacio.

Docentes: *Fernanda Docampo, Ariel Divone*. (Sede: *Escuela Municipal de Formación Actoral Pedro Escudero*)

Taller La Dirección Teatral: Aproximación Básica a la Tarea.

Docente: *Adrián Canale*. (Sede: *Escuela Municipal de Formación Actoral Pedro Escudero*)

Taller Teatros de la Memoria / Teatro Espontáneo. Pasajes, Transiciones, Rupturas... Del Encierro a la Ilusión.

Docente: *Gustavo Aruguete*. (Sede: *La Salita Sociedad Fomento de Castelar*)

Taller de Comicidad.

Docente: *Eduardo Calvo*. (Sede: *El Galpón de Haedo*)

Convoca



MUNICIPIO DE MORÓN