



### ***Jornadas de Cine, Teatro y Género***

**Buenos Aires, Argentina, 1 y 2 de diciembre de 2016**

#### **Co-organizan:**

Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas – Subárea Estudios Queer

Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales

~ Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires~

#### **Auspician:**

Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)

Área de Investigaciones en Ciencias del Arte del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA)

#### **Sedes:**

Instituto de Artes del Espectáculo, 25 de Mayo 217 3°

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1551

El Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires abre la convocatoria al envío de resúmenes / propuestas en el marco de las *Jornadas de Cine, Teatro y Género*, a desarrollarse el 1 y 2 de diciembre.

Los objetivos de estas Jornadas son difundir los estudios de género y sexualidades en relación con las artes escénicas y audiovisuales, propiciar un espacio de encuentro, discusión e intercambio plural y enriquecer el entramado de redes entre académicxs, artistas, activistas. Los tipos de obras a trabajar pueden estar dentro de un amplio espectro (teatro, danza-teatro, danza, espectáculos circenses, cine, video, videoarte, etcétera) y su análisis debe tener anclaje en los mencionados estudios.

Las ponencias recibidas deben presentar como abordaje nodal el tratamiento de una obra o corpus de obras con especial énfasis en los siguientes ejes: figuraciones que inviten a recorrer diversos modos de vivir las sexualidades y los géneros, problematizaciones de la diversidad sexual, múltiples figuraciones de lo *trans* (travestismo, transexualidad, transgenerismo), las configuraciones de diferentes formas de masculinidad, producciones artísticas de mujeres/con mujeres/para mujeres. De acuerdo a las propuestas recibidas se compondrán las mesas temáticas de trabajo.

Las Jornadas estarán conformadas por mesas de lectura de ponencias, mesas redondas con invitadxs especiales, conferencias a cargo de especialistas y espectáculos teatrales.

### **Inscripciones**

Se podrá participar de las Jornadas de manera gratuita en calidad de expositorxs o asistentes.

### **Expositorxs:**

Deberán enviar el título y el resumen de su ponencia (máximo 250 palabras) junto con una reseña curricular (de no más de diez líneas) por mail a [cine.teatro.genero@gmail.com](mailto:cine.teatro.genero@gmail.com) antes del 9 de octubre de 2016.

La propuesta será evaluada y se comunicará su aceptación antes del 15 de octubre.

Las ponencias deberán enviarse también por correo electrónico y estar escritas en letra Times New Roman, tamaño 11, interlineado doble. Su extensión máxima será de ocho carillas. La fecha límite para la recepción de los trabajos será el 20 de noviembre.

### **Asistentes:**

No se requiere inscripción previa. Las acreditaciones se realizarán durante las Jornadas. Se entregarán certificados de asistencia.

## **Comisión organizadora del Instituto de Artes del Espectáculo**

Dra. Clara Kriger, Coordinadora del Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales

Dr. Jorge Dubatti, Director del IAE

Lic. María Fukelman, Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

Agostina Invernizzi, integrante del Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales

Lic. Natacha Koss, Secretaria Académica del IAE

Ezequiel Obregón, Coordinador de la Subárea Estudios Queer del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

Dra. Jimena Trombetta, Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

## **Contacto**

[cine.teatro.genero@gmail.com](mailto:cine.teatro.genero@gmail.com)

<http://iae.institutos.filo.uba.ar>