

Cuartas Jornadas de Cine, Teatro y Género

Buenos Aires, Argentina, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre de 2019

Organizan:

Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
~ Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas – Subárea Estudios Queer ~
Área de Investigaciones en Ciencias del Arte del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Apoyan:

Instituto de Artes del Espectáculo ~ Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales ~
Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)

Sedes:

Instituto de Artes del Espectáculo, 25 de Mayo 217 3° piso, CABA
Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543, CABA

El Instituto de Artes del Espectáculo Dr. Raúl H. Castagnino (IAE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires abre la convocatoria al envío de resúmenes / propuestas en el marco de las Cuartas Jornadas de Cine, Teatro y Género, a desarrollarse el 30 y 31 de octubre y el 1 de noviembre de 2019.

Los objetivos de estas Jornadas son difundir los estudios de género y sexualidades en relación con las artes escénicas y audiovisuales en un sentido amplio –teatro, danza-teatro, danza, espectáculos circenses, performances, cine, audiovisual, activismo y arte–, propiciar un espacio de encuentro, discusión e intercambio plural y enriquecer el entramado de

redes entre académicxs, artistas y activistas. Las ponencias recibidas deben presentar como abordaje nodal el tratamiento de una obra o corpus de obras con especial énfasis en cuestiones de género o bien abordar problemas teóricos vinculados a los siguientes ejes:

- 1) Artes audiovisuales y géneros.
- 2) Artes escénicas y géneros.
- 3) Liminalidad y performance.
- 4) Política y géneros.
- 5) Feminismos y transfeminismos.
- 6) Corporalidades disidentes.

Las Jornadas estarán conformadas por mesas de lectura de ponencias, mesas redondas con invitadxs especiales y conferencias a cargo de especialistas.

Inscripciones: Lxs ponentes deberán abonar la suma de 200 pesos y lxs ponentes estudiantes abonarán 100. Oyentes: entrada libre y gratuita.

Expositorxs: Deberán enviar el título especificando además la adscripción al eje temático seleccionado en el asunto del mail. Asimismo, deberán enviar el resumen de su ponencia (máximo 250 palabras) junto con una reseña curricular (de no más de diez líneas) por mail a cine.teatro.genero@gmail.com antes del 28 de julio de 2019. La propuesta será evaluada y posteriormente se comunicará su aceptación. Lxs seleccionadxs tendrán que enviar su ponencia completa hasta el 6 de octubre.

Las ponencias deberán estar escritas en letra Times New Roman, tamaño 11, interlineado doble. Su extensión máxima será de ocho carillas. La fecha límite de recepción de los trabajos completos será el 30 de noviembre por correo electrónico.

Asistentes: No se requiere inscripción previa. Las acreditaciones se realizarán durante las Jornadas. Se entregarán certificados de asistencia.

Comisión organizadora del Instituto de Artes del Espectáculo

Prof. Facundo Beret, Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas del IAE

Dr. Jorge Dubatti, Director del IAE

Lic. Prof. Natacha Koss, Secretaria Académica del IAE

Dra. Clara Kriger, Coordinadora del Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales del IAE

Ezequiel Obregón, Coordinador de la Subárea Estudios Queer del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas del IAE

Lic. Judith Slodky, Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas del IAE

Lic. Prof. Agustina Trupia, Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas del IAE

Contacto

cine.teatro.genero@gmail.com

<http://iae.institutos.filo.uba.ar>



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

