



## **Primeras Jornadas Interdisciplinarias del IAE**

### **“Arte y Peronismo”**

### **(Internacionales)**

**Buenos Aires, Argentina, 12 y 13 de septiembre de 2019**

El Instituto de Artes del Espectáculo (IAE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires abre la convocatoria al envío de resúmenes / propuestas en el marco de las **Primeras Jornadas Interdisciplinarias del IAE “Arte y Peronismo” (Internacionales)**, a desarrollarse el **12 y 13 de septiembre de 2019**.

Los objetivos de estas Jornadas son conocer, ampliar y discutir estudios interdisciplinarios para enriquecer el entramado de redes entre académicxs y artistas. En esta convocatoria abarcaremos el eje del peronismo y su representación en el arte. Las ponencias recibidas deben abordar los siguientes ejes: peronismo y **teatro**, peronismo y **cinematografía**, peronismo y **literatura**, peronismo y **música**, peronismo y **artes visuales**, peronismo y **radioteatro**, peronismo y **ficciones televisivas**, y otras disciplinas afines que hayan visitado la temática.

De acuerdo a las propuestas recibidas se diagramarán las mesas temáticas de trabajo. Las Jornadas estarán compuestas por mesas de ponencias, conferencias, exposiciones y presentaciones de libros.

**Inscripciones:** Se podrá participar de las Jornadas en calidad de expositores o asistentes.

Bono contribución: \$100 (cien pesos)

**Expositorxs:** Deberán enviar el título y el **resumen** de su ponencia (máximo 250 palabras) junto con una **reseña curricular** (de no más de diez líneas) por mail a [j.interdisciplinariasdeliae@gmail.com](mailto:j.interdisciplinariasdeliae@gmail.com) antes del **20 de abril de 2019**. La propuesta será evaluada y posteriormente se comunicará la resolución.



La extensión máxima de las **ponencias** será de ocho carillas (incluida la bibliografía) y deberán respetar las siguientes normas editoriales: Letra Times New Roman, tamaño 12, Interlineado 1,5. La fecha límite de la recepción de los trabajos completos será el **1 de junio de 2019** por correo electrónico, a fin de agilizar el funcionamiento de las mesas. Aclarar observaciones de horarios, fechas y necesidades técnicas.

**Asistentes:** No se requiere inscripción previa. Las acreditaciones se realizarán durante las Jornadas. Se entregarán certificados de asistencia.

### **Comisión organizadora del Instituto de Artes del Espectáculo**

Lic. Bettina Girotti (Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro para Niños y Títeres)

Lic. Catalina Artesi (Coordinadora del Área de Investigaciones sobre las Mujeres en las Artes del Espectáculo)

Dra. Clara Kriger (Coordinadora del Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales)

Cora Fairstein (Coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro del Oprimido y Poéticas Políticas)

Dra. Jimena Cecilia Trombetta (Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas)

Dr. Jorge Dubatti (Director)

Dra. Laura Cilento (Coordinadora del Área de investigaciones en Historia de las Ciencias de las Artes del Espectáculo)

Dra. María Fukelman (Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas)

Lic. Natacha Koss (Secretaria Académica)

Lic. Nora Lía Sormani (Co-coordinadora del Área de Investigaciones en Teatro para Niños y Títeres)

Dra. Patricia Aschieri (Coordinadora del Área de Investigaciones en Artes Liminales)

### **Acompañan:**

Área de Investigaciones en Artes Musicales

Área de Investigaciones en Artes Liminales

Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas

Área de Investigaciones en Mimo



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

**IAE**

**Instituto de Artes del Espectáculo**

Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales

Área de Investigaciones en Artes Performáticas

Área de investigaciones en Historia de las Ciencias de las Artes del Espectáculo

Área de Investigaciones en Danza y Artes del Movimiento

Área de Investigaciones sobre las Mujeres en las Artes del Espectáculo

Área de Investigaciones en Artes del Espectáculo en Iberoamérica: siglos XVI-XIX

Área de Investigaciones en Artes del Espectáculo y Psicoanálisis

Área de Investigaciones en Teatro del Oprimido y Poéticas Políticas

Área de Investigaciones en Teatro para Niños y Títeres

**Auspician:**

Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA)

Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)

**Apoyan:**

Área de Investigaciones en Ciencias del Arte del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

**Sedes:**

Instituto de Artes del Espectáculo, 25 de Mayo 217 3°

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543

**Contacto**

[j.interdisciplinariasdeliae@gmail.com](mailto:j.interdisciplinariasdeliae@gmail.com)

<http://iae.institutos.filo.uba.ar>

