

# 5TO CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO

# CITE

ARTES ESCÉNICAS,  
POÉTICAS Y POLÍTICAS  
POR LA PAZ SOCIAL

ENCUENTRO MIXTO:  
PRESENCIAL & VIRTUAL  
PRIMERA CIRCULAR  
OCTUBRE. 24 AL 27 DE 2023



# 55EITM

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO DE MANIZALES



FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO  
DE MANIZALES



ESCUELA INTERNACIONAL  
DE ESPECTADORES  
DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE

FESTIVAL  
TEATRO Y MÚSICA  
COMFAMA SAN IGNACIO

comfama

IAE

Instituto de Artes del Espectáculo



FILO:UBA  
Facultad de Filosofía y Letras



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# 5TO CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO

## ORGANIZACIÓN:

El Festival Internacional de Teatro de Manizales, en su 55° edición, el Festival Internacional de Teatro Comfama San Ignacio de Medellín, y su Escuela Internacional de Espectadores de Iberoamérica y el Caribe (EIEIC), en colaboración con el Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino" de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, y la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas, convocan al 5to Congreso Iberoamericano de Teatro.

## OBJETIVO:

Reflexionar sobre las artes escénicas en su relación con las poéticas y políticas por la paz social.

## ACTIVIDADES:

Se realizarán **conferencias, paneles, ponencias, mesas de discusión, presentación de publicaciones, proyecciones, homenajes y entrevistas** con teatristas de Iberoamérica y el Caribe.



FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO  
DE MANIZALES



ESCUELA INTERNACIONAL  
DE ESPECTADORES  
DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE

FESTIVAL  
TEATRO Y MÚSICA  
COMFAMA SAN IGNACIO

comfama

IAE

Instituto de Artes del Espectáculo



FILO:UBA  
Facultad de Filosofía y Letras



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# 5TO CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO

## PRESENTACIONES:

Se aceptarán trabajos sobre las múltiples problemáticas de la paz social en las artes escénicas, entre otras:

- Representaciones teatrales de la guerra y la paz
- Artes escénicas, conflictos armados y guerras larvadas
- Artes escénicas aplicadas y teatro aplicado a causas por la paz
- Artes escénicas en contextos de guerra
- Artes escénicas, utopías y distopías
- Derechos Humanos y artes escénicas
- Artes escénicas y salud comunitaria
- Artes escénicas, exclusión e inclusión social
- Artes escénicas, violencia mediática y “fake news”
- Artes escénicas, historias y memorias de las guerras y la paz
- Artes escénicas y metáforas de la violencia
- Artes escénicas, macropolíticas y micropolíticas
- Artes escénicas y biopolíticas
- Artes escénicas, posguerra y posconflicto: responsabilidad, culpa, reconciliación
- Artes escénicas por la paz: convivencia y ética de la alteridad

Esta enumeración es solo declarativa y no limita otras posibilidades temáticas sobre los ejes de convocatoria del Congreso.



FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO  
DE MANIZALES



ESCUELA INTERNACIONAL  
DE ESPECTADORES  
DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE

FESTIVAL  
TEATRO Y MÚSICA  
COMFAMA SAN IGNACIO

comfama



Instituto de Artes del Espectáculo



FILO:UBA  
Facultad de Filosofía y Letras



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# 5TO CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO

Se podrá participar como **ponente, asistente o estudiante**. En todos los casos la inscripción será gratuita. Son ponentes las personas inscriptas cuyas ponencias sean seleccionadas para su exposición. Se ha constituido un comité evaluador que resolverá sobre la aceptación de los trabajos recibidos. Se prevé la edición digital de las Actas a través de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA con las conferencias invitadas y las ponencias completas que sean aceptadas por el comité. La EIEIC realizará un registro audiovisual de las sesiones del Congreso que estará disponible en su plataforma.

## LAS CONDICIONES DE PRESENTACIÓN SON LAS SIGUIENTES:

- Los textos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autoras/es en forma virtual o presencial.
- De cada trabajo se presentará un resumen de hasta 250 palabras, incorporado al formulario de inscripción.
- Las/los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla, seguidos de 10 minutos para preguntas.
- El texto completo de las comunicaciones deberá realizarse siguiendo la plantilla y las normas editoriales que se enviarán por mail una vez aceptados los resúmenes.
- La recepción de los resúmenes **abre el 13 de febrero y cierra el 30 de abril de 2023** y los textos completos de las ponencias se recibirán después de finalizado el Congreso, las fechas le serán confirmadas directamente a los/as autores/as seleccionados/as.
- El formulario de inscripción (para dejar datos personales y resumen propuesto) está disponible **AQUÍ**.
- Los trabajos completos aceptados deberán subirse a la plataforma de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Las condiciones serán informadas vía mail a las/los participantes.

Sugerimos completar el Formulario de Inscripción a la brevedad para ser incluido/a en la lista de quienes recibirán la 2° Circular con información ampliada sobre el desarrollo del Congreso y temas de interés para los participantes.



# 5TO CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO

## SE RUEGA DAR LA MAYOR DIFUSIÓN POSIBLE A ESTE CÍRCULO.

### COMITÉ ORGANIZADOR:

Festival Internacional de Teatro de Manizales  
Festival Internacional de Teatro Comfama San Ignacio de Medellín  
Escuela Internacional de Espectadores de Iberoamérica y el Caribe (EIEIC)  
Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino" de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas

### COMITÉ ACADÉMICO:

Octavio Arbeláez (Colombia),  
Flavio Desgranges (Brasil),  
Jorge Dubatti (Argentina),  
Percy Encinas (Perú),  
Wilson Escobar (Colombia),  
Guillermo Heras (España),  
Didanwy Kent (México),  
Natacha Koss (Argentina),  
Vivian Martínez Tabares (Cuba).

### COORDINADORA:

Angélica Castillo Mejía  
Correo electrónico: [congresoteatro@festivaldemanizales.com](mailto:congresoteatro@festivaldemanizales.com)

### AUSPICIAN:



# 5TO CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO

# CITE

ARTES ESCÉNICAS,  
POÉTICAS Y POLÍTICAS  
POR LA PAZ SOCIAL

ENCUENTRO MIXTO:  
PRESENCIAL & VIRTUAL  
PRIMERA CIRCULAR  
OCTUBRE. 24 AL 27 DE 2023

# 55EITM

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO DE MANIZALES



FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO  
DE MANIZALES



ESCUELA INTERNACIONAL  
DE ESPECTADORES  
DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE

FESTIVAL  
TEATRO Y MÚSICA  
COMFAMA SAN IGNACIO

comfama

IAE

Instituto de Artes del Espectáculo



FILO:UBA  
Facultad de Filosofía y Letras



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES