

Acta de la Junta del Instituto de Artes del Espectáculo

Lunes 8 de noviembre de 2021, 14hs.

Están presentes Catalina Artesi, Natacha Koss, Jorge Dubatti, Jimena Trombetta, Silvina Luz Mansilla, Diana Melamet, Laura Cilento, Natacha Delgado, Paula Ansaldo, Diana Paladino (en representación de Clara Kriger), Halima Tahan Ferreyra, Susana Skura, Dulcinea Segura, Héctor Calmet, Bettina Girotti, Juan Ignacio Vallejos, Nora Lía Sormani, Liliana López, Víctor Hernando, María Fukelman.

Constituyen la Junta del IAE, elegida por votación el 23 de mayo de 2019, los siguientes representantes:

Director: Jorge Dubatti

Secretaria Académica: María Natacha Koss

Representantes electos con voz y voto

Representante de NO DOCENTES: Ramón Orihuela

Representantes de ALUMNOS: Lucila Tolcachier y Mauricio Méndez

Representantes de BECARIOS: Paula Ansaldo y María Fukelman

Representantes de INVESTIGADORES: Clara Kriger, Silvina Luz Mansilla y Jimena Trombetta

Dubatti da la bienvenida e informa que se ha llamado a concurso para Director del IAE, ya que se han cumplido los 4 años correspondientes al cargo. Informa que se va a presentar para la renovación. Según lo ratificado por Américo Cristófalo (decano) Ricardo Manetti (vicedecano), Hugo Mancuso (director de la carrera) y Marcelo Campagno (secretario de investigaciones), el reciente nombramiento de Jorge Dubatti como vicedirector del Teatro Nacional Cervantes no resulta incompatible con el cargo de director del Instituto. Al contrario, las autoridades festejaron la designación debido a las múltiples posibilidades de relación que se generan entre el IAE y el Ministerio de Cultura de Nación, ya que el Cervantes es uno de los 7 organismos descentralizados junto con el INCAA, Tecnópolis, INAMU, CCK, etc.

Informamos que está finalizando el proceso de jubilación Adriana Carrión, quien actualmente tiene un cargo en el IAE de Ayudante de 1ra. Por lo tanto se realizará la selección interna de su cargo. Informamos las condiciones de presentación según las indicaciones de la Secretaría de Investigaciones, vía mail y vía web del IAE. Rogamos estar atentos/as.

En la última reunión de autoridades de institutos nos informaron que los Filocyt vigentes vencen en diciembre 2021, pero las entregas de los informes finales se prorrogan a 2022. La segunda cuota del subsidio ha recibido un gran aumento, por lo que su importe será de \$12.000. El próximo llamado se calcula que será realizado a mediados de 2022 y se insiste en la importancia de presentar propuestas. Las bases y condiciones del llamado pasado, pueden consultarse en <http://investigacion.filo.uba.ar/filo-cyt>

El ingreso a los institutos se ha flexibilizado. A partir de ahora se podrá ir dos veces por semana (martes y jueves), pero SOLAMENTE podrán hacerlo investigadores/as del IAE. Por su puesto, con el protocolo que aplica la Facultad. Si bien no es indispensable, recomendamos enfáticamente avisar a artesdelespectaculo@filo.uba.ar, de manera tal de garantizar el acceso y de informar respecto de cualquier cierre preventivo que pudiera sufrir el edificio.

Informamos también que desde doctorado se reactivaron los subsidios para la invitación de profesores expertos, para la realización de reuniones científicas y para las estancias cortas para jóvenes investigadores. Toda la información puede encontrarse en <http://investigacion.filo.uba.ar/>

Respecto a los edificios, no sólo la obra de Bonifacio está muy avanzada y varias/os de nosotras/os la hemos podido recorrer, sino que además se nos ha informado que se está recuperando el 1er subsuelo del edificio de 25 de Mayo, lo cual ampliaría notablemente los espacios colectivos de trabajo.

Dubatti comunica también que se está terminando de cerrar un acuerdo con EUDEBA para tener, a partir de 2022, una colección del IAE dentro de esa editorial.

Koss informa que de ahora en más todos los trámites internos de la Facultad se realizarán vía expediente electrónico. El día jueves tendremos una reunión de autoridades de institutos donde, entre otras cosas, se nos capacitará respecto al Sistema de Expediente Electrónico que deberemos implementar.

Finalmente, el director pide reunirse con los y las rentados/as y coordinadores/as para comentar el plan 2022 y el balance 2021. Solicita concertar cita vía WhatsApp.

Sin otro tema a considerar, se levanta la sesión siendo las 15hs.