



III JORNADAS ARTES Y HUMOR

ESTÉTICAS PLURALES Y LIMINALES

A 95 AÑOS DEL DÍA EN QUE
LUIGI PIRANDELLO LE GRITÓ "¡BRAVO!" A GARDEL

16 AL 18 DE
NOVIEMBRE DE 2022

ORGANIZAN

Instituto de Artes del Espectáculo "Raúl H. Castagnino"

- Proyecto UBACyT "Imaginarios y humor grotesco. Teatralidades europeas y Primera Guerra Mundial"
- Área de Historia de las Ciencias de las Artes del Espectáculo

Con la finalidad de crear un espacio de intercambio entre especialistas del estudio del humor el Instituto de Artes del Espectáculo "Raúl H. Castagnino" convoca a las **III Jornadas Artes y humor. Estéticas plurales y liminales**, que se realizarán los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2022.

Comité científico

Ana B. Flores

Mauricio Kartun

Nora Mazziotti

Juan Sasturain

Núcleos temáticos

El evento estará abierto a la reflexión y el intercambio en torno del humor como un fenómeno estético que se instituye en poéticas de las artes visuales, del espectáculo y verbales.

IAE

Instituto de Artes del Espectáculo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



III JORNADAS ARTES Y HUMOR ESTÉTICAS PLURALES Y LIMINALES



A 95 AÑOS DEL DÍA EN QUE
LUIGI PIRANDELLO LE GRITÓ "¡BRAVO!" A GARDEL

Producción social, evento antropológico y herramienta de comunicación multimedial, el fenómeno humorístico recibe un tratamiento considerable en diversas áreas de conocimiento. Dentro de ese amplio panorama de estudios, estas Jornadas pretenden reinscribir la indagación en torno de la naturaleza humorística en el campo de las prácticas estéticas y reconocer las instancias en las que el humor impulsa el cambio histórico en los sistemas artísticos, así como las zonas de liminalidad entre arte y otras prácticas sociales.

Se invita a circunscribirse a alguna de las siguientes líneas temáticas:

1. El humor en la Historia de las artes verbales, del espectáculo y visuales.
2. Artes liminales del humor; obra y acontecimiento.
3. El humor y los movimientos disruptivos en la historia de las artes.

Inflexiones humorísticas, transgresión y cambio histórico.

4. Liminalidad de las artes con la cultura humorística y con el humor en otros géneros de circulación social.

5. Mercados y circuitos de representación del arte y el humor. Escenarios, medios gráficos, audiovisuales y digitales.

6. Estudios de público. Lectores y espectadores. Posproducción.

7. Géneros y teorías estéticas del humor y categorías afines (teorías sociológicas, de los afectos, de la traducción, entre otras)

8. Procedimientos humorísticos en las artes: perspectivas comparatistas.

9. Artes y humor aplicado en ámbitos terapéuticos, didácticos, en redes sociales.

10. En honor al aniversario que conmemora esta III Edición de las Jornadas, invitamos a revisar las relaciones que se han generado, a lo largo del tiempo y de las culturas, entre grotesco, humor y comicidad.



III JORNADAS ARTES Y HUMOR ESTÉTICAS PLURALES Y LIMINALES

A 95 AÑOS DEL DÍA EN QUE
LUIGI PIRANDELLO LE GRITÓ "¡BRAVO!" A GARDEL



Categorías y condiciones de participación

Les participantes podrán inscribirse en las categorías de expositor/a o asistente. En ambos casos, la participación es libre y gratuita.

Expositores/as

Se ha constituido un comité evaluador que resolverá sobre la aceptación de los trabajos recibidos y organizará la publicación de las Actas.

Los textos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autores.

Deberán tener en cuenta que para cada ponencia dispondrán de 15 minutos de exposición, seguidos de un espacio final común a los colegas participantes de la sesión para comentarios y preguntas, dinámica que se preservará dentro del formato de reunión Zoom.

El texto completo de la ponencia será requerido con sus especificaciones editoriales una vez que sean aprobados los resúmenes.

INSCRIPCIÓN: [CLICK AQUÍ](#)

Se ruega dar la mayor difusión posible a esta circular.

Consultas: artesdelespectaculo@filo.uba.ar

<http://iae.institutos.filo.uba.ar/>