

CENTENARIOS

TNC / UBA

DEL 15 AL 19 DE
SEPTIEMBRE DEL 2021



TNC TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

.UBAfilo

CENTRO CULTURAL
PACO
Arundo

**CENTENARIOS:
LOS 100 AÑOS DEL TEATRO NACIONAL
CERVANTES /
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CELEBRA EL BICENTENARIO DE LA UBA**

Con motivo del centenario del Teatro Nacional Cervantes y el bicentenario de la Universidad de Buenos Aires entre el 15 y el 19 de septiembre surge la presente actividad organizada en conjunto por el Teatro Nacional Cervantes y la Facultad de Filosofía y Letras. Se realizará una serie de acciones que aúnan los trabajos en colaboración entre ambas instituciones, expresando a su vez la larga identidad propia del teatro y de la facultad.

En este marco, tendrán lugar diversas mesas de debate ligadas a las dos instituciones centenarias para reflexionar e historizar sobre algunos de los acontecimientos que dieron recorrido e identidad tanto al TNC como a la UBA. Una apuesta a seguir pensando y vinculando transversalmente las políticas públicas y las instituciones nacionales que están atravesadas por cuestiones fundamentales en las agendas políticas contemporáneas como son la inclusión, el género, el trabajo, la tecnología, el arte, la accesibilidad, la gestión cultural, la mediación, la interseccionalidad, las diversidades, entre otras.

Por su parte, los espectáculos en formato unipersonal, evocarán figuras fundamentales de la historia intelectual y artística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Uno de estos trabajos parte de la primera tesis doctoral sobre teatro realizada a comienzos del siglo XX por María Velazco y Arias, que en esta ocasión cuenta con la actuación de Mercedes Moran y la dirección de Gastón Marioni. Otra de las presentaciones surge de una publicación realizada en el ámbito de la Revista Centro del centro de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras a finales de la década del 50, cuyo texto, escrito por Carlos Correa, fue prohibido y censurado. Esta pieza será interpretada por Guillermo Pfening con la dirección de Eva Halac.

CRONOGRAMA

MIÉRCOLES
15/9

17-19 APERTURA

HS Américo Cristófalo / Sebastián Blutrach/
Rubén D' Audia/ Romina Chepe
Coord. Ricardo Manetti

11-13 ARCHIVOS , MEMORIAS Y

HS AFECTOS

Laura Mogliani/ Mara Glozman/ Marcelo
Lorenzo/ Coord. María Rosa Mostaccio

JUEVES
16/9

15-17 HUMANIDADES, ARTE Y

HS TRABAJO

Marcelo Delgado /Hernan Palermo -
Esther Levy / Dora Milea / Coord. Karina
Mauro

17-19 INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS

**HS EN EL CAMPO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

Beatriz Trastoy / Jorge Dubatti / Patricia
Sapkus / Susana Tambutti
Coord. Marcelo Campagno

C R O N O G R A M A

VIERNES
17/9

**11-13 MEDIACIÓN, EDUCACIÓN Y
HS GESTIÓN CULTURAL**

Graciela Schuster / Claudia Loyola /
Sonia Jaroslavsky / Aime Pansera
Coord. Nicolas Lisoni

**15-17 HABITAR LA TRAMA ESTATAL
HS**

Juan Pablo Gómez / Juan Pablo Parchuc
Mariana Morics / Samanta Casareto
Coord. Ivanna Petz

**17-19 DISCAPACIDAD Y ACCESO A
HS LA CULTURA**

Brenda Carlini / Gabriela Bianco / Carlos
Alexis García
Coord. Verónica Rusler

**20 OBRA ONLINE: LA
HS NARRACIÓN DE LA HISTORIA
DE CARLOS CORREAS**

Actúa: Guillermo Pfening
Dirección: Eva Halac

C R O N O G R A M A

SÁBADO
18/9

**11-13 CIENCIAS, HUMANIDADES,
HS TECNOLOGÍAS Y ARTES**

Alejandra Roca / María Valdez/ Hugo Mancuso
Coord. Ricardo Manetti

**15-17 GÉNERO, FEMINISMOS,
HS ARTIVISMO**

Florencia Anguilletta / Lorena Verzero,
Claudia Quiroga / Gabriela Zunino
Coord: Malala González

**17-19 CULTURA LGBTI+, DERECHOS
HS E INTERSECCIONALIDAD**

Francis Fabre/ Daniela Ruiz / Lia Ghara/
Victoria Arquiza
Coord. Rocio Rivera

**20 OBRA ONLINE : MARÍA
HS VELASCO Y ARIAS, UNA
MUJER DE TEATRO EN LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS.**

Actúa: Mercedes Morán,
Dramaturgistas: Dr.Jorge Dubatti / Dr.
María Fukelman
Dramaturgia y Dirección: Gaston Marioni

DOMINGO
19/9

**16-18 FORMACIÓN DE
HS ESPECTADORES DE LAS
ARTES**

Natacha Koss/ Pablo Mascareño/
Didanwy Kent/ Jorge Dubatti/
Sonia Jaroslavsky/ Aimé Pansera.
Coord. Agustina Trupia.

**18-20 CIERRE. CONCLUSIONES DE
HS LAS JORNADAS CENTENARIOS**

CANALES

Las actividades serán en vivo y transmitidas por los canales de FILO:UBA y TNC.

.UBAfilo

CENTRO · CULTURAL
PACO
Aranda

[FILO UBA - YouTube](#)



TNC TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

[Cervantes Online - YouTube](#)

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Decano

Lic. Américo Cristofalo

Vicedecano

Lic. Ricardo Manetti

Secretaría General

Secretario

Lic. Jorge Gugliotta

Subsecretarios

Lic. Gabriela Kantarovich

Lic. Nicolás Lisoni

Director del CCPU

Nicolas Lisoni

TRANSMISIONES - Secretaria General FFyL - CCPU

Coordinador del área de producción audiovisual

Javier Moscoso

Equipo Técnico

Rocío Rivera

Diego Villaroel

Área Prensa y Comunicación

Betina Guindi

Gerónimo Eiros Fontes

Diseño Evento Centenarios

Valeria Di Toto

AUTORIDADES TNC

Director general Lic. Rubén D'Audia
Asesor de contenidos, programación artística y producción Sebastián Blutrach
Dirección de administración Ana Beláustegui
Dirección técnica Patricio Sarmiento

Coordinación de contenidos artísticos y de producción Romina Chepe
Coordinación de producción artística Mónica Paixao
Coordinación escenotécnica Lionel Pastene
Coordinación electrotécnica Daniel Zappietro
Coordinación de relaciones institucionales Dolores Abait
Coordinación de recursos humanos Viviana Morelli
Coordinación de asuntos jurídicos Betiana Neubaum

Gestión de Públicos Sonia Jaroslavsky
Comunicación y prensa Patricia Pinella
Diseño y comunicación visual Verónica Duh, Ana Dulce Collados

CELEBRACIÓN EVENTOS CENTENARIO

Coordinadora Alejandra Menalled
Productores Marcelo Dorto
Alejandro Bontas

EQUIPO DE TRANSMISIÓN Y REDES TNC

Gonzalo Cattaneo
Mateo Margulis

EQUIPO ACCESIBILIDAD

Intérpretes LSA (Lengua de Señas Argentina):
ONG SEA - Señas en Acción

CENTENARIOS

TNC / UBA

DEL 15 AL 19 DE
SEPTIEMBRE DEL 2021



TNC

TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

.UBAfilo

CENTRO CULTURAL
PACO
Arundo