

VI Jornadas Internacionales de Teoría, Historia y Gestión de la Expectación Teatral

Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino” (IAE), Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires

18, 19 y 20 de julio de 2024

Modalidad virtual

1° Circular

Fundamentación

Desde su primera edición en 2019, estas Jornadas Internacionales estimulan el desarrollo de la teoría, la historia, el análisis y la gestión en torno de las/los espectadores de teatro y artes escénicas.

Se proponen diversos ejes de trabajo:

- 1) Gestión, formación, estimulación
- 2) Teorías, construcciones científicas: tradicionalismo y nuevas orientaciones
- 3) Historia, Historiografía, Historiología
- 4) Políticas
- 5) Éticas
- 6) Artes conviviales, tecnoviviales y liminales: dinámicas comparadas
- 7) Territorios
- 8) Poéticas de Expectación Teatral
- 9) Derechos y gremialización
- 10) Heurística: nuevas preguntas, nuevos desafíos

Este listado no es excluyente y se aceptan propuestas de otros ejes.

Calendario, actividades y transmisiones

Las VI Jornadas se realizarán telemáticamente, del jueves 18 al sábado 20 de julio. Las conferencias, ponencias, mesas de discusión, entrevistas, presentaciones de libros y grabaciones audiovisuales se transmitirán -con acceso libre y gratuito- a través del Canal de Youtube del IAE: @iaeuba

Se podrá participar como miembro expositor y oyente. Estos roles valen tanto para las-los artistas-investigadores, académicas/os, graduadas/os, estudiantes universitarios y público interesado.

Condiciones de presentación de ponencias:

- Los textos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autores.
- De cada trabajo se presentará un resumen de hasta 250 palabras a través del formulario digital.
- Las/los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla, seguidos de 10 minutos para preguntas.

- Un comité evaluador resolverá sobre la aceptación de los resúmenes propuestos.
- Se prevé la edición digital de las Actas con las conferencias y las ponencias completas que sean aceptadas por el comité.
- El texto completo de las comunicaciones, incluyendo notas y bibliografía, se subirá a la plataforma de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tanto la plantilla como las normas de edición, serán informadas vía mail a las/los expositores.
- La recepción de los resúmenes cierra **el 15 de junio (inclusive)** y los textos completos de las ponencias serán requeridos por la organización más adelante.
- El formulario de inscripción está [disponible aquí](#)

Se ruega dar la mayor difusión posible a esta circular.

Próximamente se enviará una 2° Circular con más detalles sobre la organización.

Comité organizador

Presidente: Jorge Dubatti

Secretaria Académica: María Natacha Koss

Coordinadores de áreas del IAE

Consultas

Instituto de Artes del Espectáculo

artesdespectaculo@filo.uba.ar

(05411) 5287-2629

25 de Mayo 217 3er piso (CABA)