

3.º

**Congreso Iberoamericano de Teatro 2021.**

**27 al 30 de septiembre 2021**

**\*inscripción GRATUITA a través del enlace <https://bit.ly/CongresoTeatro> Información adicional se puede solicitar a: [congresoteatro@festivaldemanzales.com](mailto:congresoteatro@festivaldemanzales.com)**

sujeta a cambios-SEPTIEMBRE 21/2021



**27 sep.**  
Lunes

**ENCUENTROS VIRTUALES**

**3.º Congreso Iberoamericano de Teatro  
9 a. m. a 1 p. m.**

**9:00 a 10:00 a. m**

**APERTURA DEL 3ER CONGRESO IBEROAMERICANO DEL TEATRO.  
Bienvenida a cargo de Jorge Dubatti y Octavio Arbeláez.  
CONFERENCIA *Hacer teatro con miedo* por Fabio Rubiano Orjuela.**

**10:00 a 11:00 a. m.**

**Reflexiones Teóricas.**

**Daniela Berlante**

Argentina

*Nuevas configuraciones del teatro frente a la irrupción de la pandemia del COVID.*

**José Ramón Castillo**

Brasil

*Corpografías de Frontera. Anotaciones sobre el Teatro en la Frontera y la pandemia.*

**Gabriel Erazo Navas**

Ecuador

LA CRISIS

*O la noche oscura del alma*

*[El cortocircuito necesario para redescubrir el camino a casa].*

**Alejandra Serrano Rodríguez**

México

*Redes y rutas en medio de la pandemia*

*El rol de los espacios independientes en la "nueva normalidad".*

**10:00 a 11:00 a. m.**

**Estudios de Expectación.**

**Flávio Desgranges**

Brasil

*¿Qué hay de teatral en lo virtual?*

*Modos de instaurar otra temporalidad.*

**Alejo Medina (D. Bayardo; B. Caballero; A. Fajardo; L. Hernández)**

México

*La Red tecnovivial de espectadores como espacio resiliente en tiempos de pandemia.*

**Nora Lía Sormani**

Argentina

*Pandemia y dramaturgia en el teatro para las infancias:*

*aliados estratégicos hasta la vuelta de la presencialidad.*

**11:15 a. m. a 12 m.**

**Reflexiones Teóricas.**

**Wilson Escobar Ramírez**

Colombia

*Dar Like al espectador Re-mediado.*

**María Natacha Koss**

Argentina

*Poner en palabras.*

**Kevin Rodríguez Sánchez**

Perú

*Algoafobia. Una lectura cultural sobre el porqué no hemos dejado de hacer teatro.*

**Rafael Sandoval Roquet**

México

*La alternativa de la presencia: una urgencia para resistir al disciplinamiento covid.*

**11:15 a. m. a 12 m.**

**Estudios de Expectación.**

**María Esther Burgueño**

Uruguay

*Los años que vivimos en peligro*

*Teatro Uruguayo en pandemia*

**Brenda Costa**

Argentina

*Efectos de la pandemia en el Campo Cultural*

*Un análisis desde la perspectiva de las Artes Escénicas en Argentina.*

**Luis Alfredo Mancera Pérez (Figuroa Castro, Eliné Nazareth; Polo García, Estefany del Carmen; León, Katherine; Monterrey, José Ángel; Brito, Jean Carlos)**

Venezuela

*Prácticas, tecnovivios/convivios y espectadores transformados en la Gran Caracas en pandemia: primeras revisiones desde la Universidad Nacional Experimental de las Artes de Venezuela.*

**12:15 a. m. - 13:00 p. m. CONFERENCIA**

**Cuando pase la pandemia. Pensamiento y acción para los tiempos de covid, por Guillermo Heras, España.**

**9:00 a. m. - 10:00 a. m.**

**CONFERENCIA**

**Teatro y pandemia: Peripecia, agon y anagnórisis por Vivian Martínez, Cuba**

**10:00 a. m. a 11:15 a. m.**

**Experiencias de Gestión.**

**Claudio Fuentes San Francisco**

Chile

*El desprestigio de la bandana.*

**Liliana Judith Hernández Santibañez**

México

*Teatro, género y diversidad en pandemia*

**Martin Inthamoussu**

Uruguay

*Como dos extraños: Sodre y sus públicos en pandemia*

*Nuevos vínculos, nuevos medios, nuevos comportamientos.*

**Esther Lázaro Sanz**

España

*Teatro y pandemia en Barcelona: el caso de la Beca Kinètic.*

**David Eduardo Palacios Cortés**

**Luz Elena Muñoz Salazar**

Colombia

*Supervivencia del ecosistema teatral caleño frente al impacto del Covid-19 a partir del análisis de la programación teatral de las salas concertadas durante los años 2018, 2019 y 2020.*

**10:00 a. m. a 11:15 a. m.**

**Cuestiones Pedagógicas.**

**Melina Echevarría Peinado (Suárez Jofré, Guadalupe)**

Argentina

*Aproximaciones a Cuerpos grotescos en Meyerhold: aplicación de un instructivo pedagógico en soportes virtuales para la cátedra Actuación 3.*

**Alejandra Fueyo Minutti**

México

*Repensamiento de la formación teatral en respuesta a la pandemia.*

**José Manuel Lázaro de Ortecho**

Perú

*Vislumbrando sendas en la neblina cultural.*

**Federico Lucero Samper**

Argentina

*Estrategias y medios didácticos para la formación actoral en modalidad virtual y mixta. Reconfiguración de la liminalidad de las clases de teatro en épocas de emergencia sanitaria.*

**11:30 a. m. a 12 m.**

**Experiencias de Gestión.**

**Silvana Bustos Rubio**

Chile

*Presentación del Primer Festival Virtual de Artes Escénicas de Naciones Originarias FEYENTÚN.*

**Roberto Salomón (Rocha, David)**

El Salvador

*Teatro Luis Poma: pandemia, escena y futuro*

**Gustavo Schraier**

Argentina

*De la asociatividad y la visibilización de las profesiones escénicas en los tiempos de la pandemia.*

**Sergio Luis de Oliveira**

Brasil

*Teatro en la pandemia*

**11:30 a. m. a 12 m.**

**Cuestiones Pedagógicas.**

**Gabriela Ricardes**

Argentina

*Primera Formación online en Artes de Circo, gratuita y abierta a toda América Latina.*

**Vanina Rodríguez (Cersósimo, Facundo)**

Alemania

*Nadie sabe lo que puede un cuerpo. Un enlace entre lo cyborg y la pedagogía de la actuación.*

**Lavinia Sabina Sorge Radovani, Julio Andrés Spinel Luna**

Colombia

*De la presencialidad a la virtualidad: Experiencia pedagógica de un montaje teatral en tiempos de pandemia.*

**12:30 - 13:30 CONFERENCIA**

**Biodrama, entre realidad y Ficción Por Viviana Tellas, Argentina.**



**28 sep.**  
Martes



```
Integrator.exe 4896 Console
vsping.exe 6216 Services
vissrv.exe 5688 Services
KunTimeBroker.exe 3996 Console
Microsoft.Photos.exe 4072 Console
KunTimeBroker.exe 5056 Console
svchost.exe 2376 Services
adobe photoshop.exe 4096 Services
svchost.exe 4952 Services
d11host.exe 5888 Console
smartscreen.exe 6864 Console
cmd.exe 4848 Console
conhost.exe 4828 Console
tasklist.exe 2516 Console

Active Connections
Proto Local Address Remote Address State
TCP 192.168.73.133:56475 192.171.06.17:80ps ESTABLISHED
[svchost.exe] TCP 192.168.73.133:58525 198.174.11.81:https CLOSE_WAIT
[SearchUI.exe] TCP 192.168.73.133:58638 13.107.4.16:https TIME_WAIT
TCP 192.168.73.133:58639 13.107.4.16:https TIME_WAIT
TCP 192.168.73.133:58648 13.107.4.16:https ESTABLISHED
[svchost.exe] TCP 192.168.73.133:58651 13.107.4.16:https ESTABLISHED
```

**WWW.FESTIVAL DEMANIZALES .COM**

Organizan:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES

ESCUELA INTERNACIONAL DE ESPECTADORES DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE

Apoyan:

FILO:UBA Facultad de Filosofía y Letras

IAE Instituto de Artes del Espectáculo

FESTIVAL DE TEATRO COMFAMA SAN IGNACIO

La cultura es de todos Mincultura

TALENTO CREA COLOMBIA CREA

Alcaldía de Manizales

Instituto de Cultura y Turismo MANIZALES

Gobierno de CALDAS

Secretaría de CULTURA

PRIMERO LA GENTE

IBERESCENA

comfama

COMISION DE LA VERDAD

Accio

Reino de los Países Bajos

ICTJ

Justicia Social

SANCHO BDO

LP

LIBRO ALTES

VICERRECTORIA DE PROYECCION UNIVERSITARIA



3.º

**Congreso Iberoamericano de Teatro 2021.**

**27 al 30 de septiembre 2021**

**\*inscripción GRATUITA a través del enlace <https://bit.ly/Congresoteatro> Información adicional se puede solicitar a: [congresoteatro@festivaldemanzales.com](mailto:congresoteatro@festivaldemanzales.com)**

sujeta a cambios-SEPTIEMBRE 20/2021



**29 sep.**  
Miércoles

**ENCUENTROS VIRTUALES**

**3.º Congreso Iberoamericano de Teatro  
9 a. m. a 1 p. m.**

**9:00 a 10:00 a. m. CONFERENCIA**  
por Eugenio Barba, Italia.

**9:00 a 10:00 a. m. CONVERSACIÓN con Eugenio Barba(Italia), diálogo sobre 60 años de teatro, con Jorge Dubatti (Argentina)**

**10:00 a 11:00 a. m.**

**Creación - Investigación.**

**Daniel Calderón Arana**

Colombia

*La metamorfosis de la industria del entretenimiento.*

**Leidy Marcela Castaño Bermúdez , Jonathan Ortiz García,**

Colombia

*Etnografía Performativa en la Creación Colectiva de Memorias. Reflexión de la experiencia de creación de obra efímera con la Asociación de Víctimas del Resguardo Indígena de Origen Colonial Cañamomo Lomapieta y el proceso Casa de la Memoria en Riosucio, Caldas.*

**Valentina Etchart**

Argentina

*Laura ¿Sos vos? La pregunta de quién está detrás del barbijo. Análisis y resonancias a partir de dicho fotomontaje de cuatro piezas audiovisuales realizado por Compañía Errante.*

**10:00 a 11:00 a. m.**

**Análisis de Espectáculos.**

**Ángela Patricia Jiménez Castro**

Colombia

*Gabriel Calderón como protagonista de una renovación generacional, tanto del lenguaje teatral como del público.*

**Laura Derpic Burgos**

Bolivia

*La virtualidad y los límites del teatro (1)*

**Percy Encinas Carranza**

Perú

*Experiencia y neurociencia: apuntes sobre dos obras tecnomedidas peruanas.*

**11:15 a. m. a 12 m.**

**Creación - Investigación.**

**Juana Del Mar Gómez**

Colombia

*La composición escénica Un espacio para la dramaturgia del convivio.*

**Sandra Massera Bordoni**

Uruguay

*Para que los personajes no nos olviden.*

**Miguel Ángel Nigro**

Argentina

*El objeto del close-up en la escena virtual.*

**11:15 a. m. a 12 m.**

**Análisis de Espectáculos**

**Teresita María Victoria Fuentes**

Argentina

*Teatro en Pandemia en una ciudad intermedia de Latinoamérica (Tandil 2020 - 2021).*

**Andrés Gaitán Duarte**

Colombia

*La pandemia: una oportunidad de expansión de lo teatral. El caso de Campus Stellae.*

**Francisca Hono Olmos**

Chile

*Sigo Acá: Propuesta performativa para el convivio y la memoria.*

**12:15 a. m. - 13:00 p. m. CONFERENCIA**

**Déjame que te cante yo también... por Rosa Luisa Márquez (Puerto Rico)**



**30 sep.**  
Jueves

**9:00 - 10:00 am CONFERENCIA**

**Artes conviviales, artes tecnoviviales y artes liminales en pandemia: mediaciones, invenciones, migraciones, transformaciones (y algunas refutaciones) por Jorge Dubatti, Argentina**

**10:00 a. m. a 10:45 a. m.**

**Creación - Investigación.**

**Andrea Gutierrez Álvarez**

Colombia

*Afectaciones de la pandemia en los procesos de creación escénica en contextos comunitarios.*

**Anía Páez Peláez**

México

*Exploración de Espacio No. 5.*

**Maggi Persinola**

Argentina

*Proceso de crecimiento y evolución del grupo teatral "El puente" conformado por trabajadoras del Puente Nicolás Avellaneda de Buenos Aires.*

**10:00 a. m. a 10:45 a. m.**

**Análisis de Espectáculos.**

**Gabriela Javier Caballero**

Perú

*La performance y la necesidad de "poner el cuerpo" frente a sucesos políticos.*

**Macarena Andrews Barraza**

Chile

*El afecto de una manada*

**Carlos Dimeo**

Polonia

*Alimañas, COVID y otras bestias en el teatro iberoamericano*

**11:00 a. m. a 12 m.**

**Creación - Investigación.**

**Mario Sánchez Vanegas**

Colombia

*Teatro de la obsolescencia.*

**Ewerton dos Santos Silva**

Brasil

*Efectos de la presencia: herramientas del cine teatro de Cia Nissi.*

**Daniel Ariza, Jorge Dubatti, Isabel Hernández, Luis Loaiza y Xavier Escribano**

Argentina

*Presentación libro "El hombre flor".*

**11:00 a. m. a 12 m.**

**Análisis de Espectáculos.**

**Juan Sebastián Peralta**

Uruguay

*La expansión de las fronteras real - ficcional en la utilización de plataformas no convencionales para presentaciones escénicas y la emergencia de nuevas formas de creación en el contexto de la virtualidad escénica pandémica.*

**Paula Inés Tortosa**

Argentina

*Teatralidades sobre el Terrorismo de Estado en Argentina: entre el covivio y tecnovivio.*

**12:00 - 13:00 CONFERENCIA**

**Pensar el después: ¿Qué saberes deja la pandemia a las artes escénicas? por Pompeyo Audivert (Argentina), Marianella Morena (Uruguay), Alberto Villareal (México) y Johan Velandia (Colombia)**

```
Integrator.exe 4876 Console
ispding.exe 6214 Services
VLSrv.exe 5888 Services
KunTimeBroker.exe 3994 Console
Microsoft.Photos.exe 4574 Console
KunTimeBroker.exe 5558 Console
svchost.exe 2370 Services
adobeipsec.exe 4098 Services
svchost.exe 4952 Services
d11host.exe 5888 Console
smartscreen.exe 6884 Console
cmd.exe 4848 Console
conhost.exe 4828 Console
tasklist.exe 2516 Console

Active Connections
Proto Local Address Foreign Address State
TCP 192.168.73.133:56475 192.171.06.17:80px ESTABLISHED
[svchost.exe] 192.168.73.133:58925 198-174-11-81:https CLOSE_WAIT
[SearchUI.exe] 13.107.4.10:https TIME_WAIT
TCP 192.168.73.133:58638 13.107.4.10:https TIME_WAIT
TCP 192.168.73.133:58639 13.107.4.10:https ESTABLISHED
[svchost.exe] 13.107.4.10:https ESTABLISHED
TCP 192.168.73.133:58651 13.107.4.10:https ESTABLISHED
```

**WWW.FESTIVAL DEMANIZALES .COM**

Organizan:

Apoyan:

