



I JORNADAS ARTES Y HUMOR. ESTÉTICAS PLURALES Y LIMINALES

XIII JORNADAS DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES. ARTES VISUALES, TEATRO Y MÚSICA

Instituto de Artes del Espectáculo "Raúl H. Castagnino"

Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas"

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

Centro Cultural de la Cooperación, 7 al 10 de noviembre de 2018

1ª circular

Con la finalidad de crear un espacio de intercambio entre especialistas del estudio del humor los Institutos de Artes del Espectáculo "Raúl H. Castagnino"; de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" y de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró" convocan a las **I Jornadas Artes y humor. Estéticas plurales y liminales** y a las **XIII Jornadas de Estudios e Investigaciones. Artes Visuales, Teatro y Música**, que se realizarán los días 7 a 10 de noviembre de 2018 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La Sede será el CCC, Av. Corrientes 1543.

Están previstas conferencias plenarias a cargo de especialistas, mesas redondas, proyecciones y presentaciones, así como comisiones de ponencias de los miembros activos.

Núcleos temáticos

El evento estará abierto a la reflexión y el intercambio en torno del humor como un fenómeno estético que se instituye en poéticas de **las artes visuales, del espectáculo y verbales**.

Producción social, evento antropológico y herramienta de comunicación multimedial, el fenómeno humorístico recibe un tratamiento considerable en diversas áreas de conocimiento. Dentro de ese amplio panorama de estudios, estas Jornadas pretenden

reinscribir la indagación en torno de la naturaleza humorística en el campo de las prácticas estéticas y reconocer las instancias en las que el humor impulsa el cambio histórico en los sistemas artísticos, así como las zonas de liminalidad entre arte y otras prácticas sociales.

Siguiendo la premisa de Mijail Bajtin: “La risa es una actitud estética ante la realidad”, estas Jornadas propiciarán la discusión acerca de los diálogos entre el universo estético y el gesto vital del humor.

Se sugiere a los miembros activos ajustarse a alguna de las siguientes líneas temáticas:

1. El humor en la Historia de **las artes verbales, del espectáculo y visuales**
2. Artes liminales del humor; obra y acontecimiento
3. El humor y los movimientos disruptivos en la historia de las artes. Inflexiones humorísticas, transgresión y cambio histórico
4. Liminalidad de las artes con la cultura humorística y con el humor en otros géneros de circulación social
5. Mercados y circuitos de representación del arte y el humor. Escenarios, medios gráficos, audiovisuales y digitales
6. Estudios de público. Lectores y espectadores. Posproducción.
7. Géneros y teorías estéticas del humor y categorías afines (teorías sociológicas, de los afectos, de la traducción, entre otras)
8. Procedimientos humorísticos en las artes: perspectivas comparatistas
9. El humor frente a la *seriedad* institucional y académica
10. Artes y humor aplicado en ámbitos terapéuticos, didácticos, en redes sociales.

Categorías y condiciones de participación

Los participantes podrán inscribirse en las categorías de miembro activo, miembro asistente o miembro estudiante. Serán miembros activos las personas inscriptas cuyas ponencias sean seleccionadas para su exposición. Se ha constituido un comité evaluador que resolverá sobre la aceptación de los trabajos recibidos y organizará la publicación de Actas.

Los miembros activos deberán tener en cuenta las siguientes condiciones de presentación:

- Los textos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autores.

- De cada trabajo se presentará un resumen que especifique:

a- título

b- autor y pertenencia institucional

c- resumen que detalle tema e hipótesis de trabajo

d- bibliografía mínima

e- línea temática en la que se inscribe el trabajo

- Los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla, seguidos de 10 minutos para preguntas.

- El texto completo de las comunicaciones, incluyendo notas y bibliografía, tendrá una extensión máxima de 10 páginas de tamaño A4, escritas a 1,5 interlineado en letra Times New Roman tamaño 12, respetando los márgenes que se indican a continuación: superior, 4 cm; inferior, izquierdo y derecho, 3 cm.

- La recepción de los resúmenes cierra el 31 de septiembre de 2018

- El formulario de inscripción se descarga desde el link <https://goo.gl/forms/kcRAPD5VPP63SsEO2> . Sugerimos completarlo a la brevedad para ser incluido/a en la lista de quienes recibirán las próximas circulares, que contendrán mayor información sobre el desarrollo de las Jornadas y temas de interés para los participantes.

Se ruega dar la mayor difusión posible a esta circular.

Consultas: artesyhumor2018@gmail.com

Instituto de Artes del Espectáculo

(05411) 5287-2629

25 de Mayo 217 3er piso

www.iae.institutos.filo.uba.ar

Instituto de Literatura Argentina

(05411) 5287-2613

25 de Mayo 217 1er Piso

<http://ilar.institutos.filo.uba.ar/>

Instituto de Teoría de Historia del

Arte

(05411) 5287-2635

25 de Mayo 217 4to. piso

<http://payro.institutos.filo.uba.ar/>