

IV Jornada de Trabajo del Núcleo de Estudios Judíos del CIS-IDES

Artes y migrantes en el campo cultural argentino

Miércoles 27 de marzo de 2019

11 hs.

Palabras de apertura: Alejandro Dujovne (CIS-CONICET/NEJ-IDES).

Conferencia de apertura: Jorge Dubatti (IAE-UBA): **Teatro, migración y territorialidad: teoría y análisis de tres casos representativos en la historia de la escena argentina**

12 - 13.30 hs. Migrantes en el teatro argentino

Paula Ansaldo (IAE-UBA/CONICET/NEJ-IDES): Directores europeos en el teatro judío de Buenos Aires: repertorios y poéticas de dirección en el IFT

Bettina Girotti (IAE-UBA/CONICET): Titiriteros italianos en los márgenes: los pupi sicilianos en La Boca (1895-1940)

Rocío Villar (IAE-UBA): Afrodescendientes: Identidad y políticas de representación en el teatro Argentino

- Coordina: Gabriela Scherlis (UBA/CONICET/NEJ-IDES)

13.30 - 15 hs. Almuerzo

15 - 16.30 hs. Migrantes en el cine argentino

Debora Galia Kantor (CIS-CONICET/NEJ-IDES): Sión es Argentina: figuras de lo judío en Los gauchos judíos de Juan José Jusid

Melisa Serber (FADU-UBA). Visibilidad y (re)presentación de los senegaleses en Buenos Aires. El caso el documental “Mangui Fi” -Estoy aquí- (2017) de Esteban Tabacznik y Juan Manuel Bramuglia.

Mariano Veliz (UBA): Un cine éxota: distancia y mirada en los documentales argentinos sobre la inmigración boliviana en Buenos Aires

- Coordina: Iván Cherjovsky (UNQ/NEJ-IDES)



CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

NEJ NÚCLEO DE
ESTUDIOS JUDÍOS
IDES

16.30 - 18 hs. Migrantes en la literatura, la música y la fiesta

Melina Di Miro (UBA): Del bautismo de Leguizamón al escritor como un shofar: apuestas integradoras en Gerchunoff

Nicolás Herrera (CONICET-FaHCE/UNLP): Inmigración, memorias oficiales y rituales conmemorativos: un análisis de la Fiesta Provincial del Inmigrante (Berisso, 2010-2015)

José Ignacio Weber (IAE-UBA): Traducción y creación artística en el contacto de las culturas italiana y argentina (1880-1910)

-Coordina: Solana Schwartzman (UBA- Biblioteca Nacional/NEJ-IDES)

18 hs. Conferencia de cierre: Mónica Szurmuk (UBA/CONICET): Gerchunoff, Proust, Valle Inclán, Sabah: Estampas cosmopolitas

Auspicia



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IAE : Instituto de Artes del Espectáculo