

B? A? Enero 6 - 1937.

Prof. F. Curt Lange  
Montevideo.

Mi querido amigo:

Recibi su extensa carta del 17 de diciembre p.p. Gracias por las direcciones de Pistre y de Varese. Me dice Ud. que el primero está enterado de mi retiro del "J.R."; <sup>tambien</sup> Conoce la causa principal, de la cual es en cierto modo culpable por habernos enviado a Sophie Knoll, Eretas del azar, del destino o qué se yo: jamás me hubiera imaginado que mis relaciones con el Dr. Pistre originarian, andando el tiempo, un vuelco tan grande en mi existencia: para bien.

Asunto "Boletín". Ud. me envió primeramente diez ejemplares, cuyo importe giré a Chile, a casa de Santa Cruz. El sobre con el dinero (valor declarado) se paseó durante más de tres meses allende o aquende los Andes hasta que volvió a mi poder. Le envío la prueba. Luego, y en vista de que Detelier no pudo ir a Montevideo por haberse enfermado aquí, envié el dinero a Lima. La persona que se encargó del asunto es de mi absoluta confianza, pues de no ser así no le hubiera yo encomendado esa misión. Espero que después de mi segundo paseo, más o menos largo, llegue el importe a su destino. De lo contrario, y siempre pensando lo peor, al fin tendría yo que responder de ese dinero, así que no pase Ud. cuidado. Pero creo que no habrá que llegar a eso.

Quedaron en casa doce ejemplares más, que ahora obran en poder de Castro. Ignoro si ha vendido algunas, pues no estoy en contacto con él. Naturalmente que me interesa más que Ud. escriba en "Compás" sobre los cuartos de tono que sobre el libro de Vega. Le confieso que no he tenido ánimo para masticarlo: se me fué pronto el apetito, que por otra parte no era ni poderoso ni apremiante.

Yo he cambiado nuevamente de domicilio: habito en Villa Urquiza: mucho árbol, mucho verde delicioso; tranquilidad perfecta; distancia de Plaza de Mayo: 20 minutos. Trabajo ordenado. Correspondencia con Praga, Ljubliana, Split, Berlín, Viena; proyecto de una serie de conciertos de música.

ca contemporánea para 1937. Procuraré demostrar que, como Ud. dice, mi querido Lange, no es fácil (hundirme).

Naturalmente que pienso seriamente en ello. Se trata, ni más ni menos, que de mi vida futura en mi queridísima ciudad natal.

Dentro de un par de días le enviaré algo que espero le agradará.

En todo caso, espero su opinión sincera para cuando lo haya leído.

El tema que me propone Ud. sobre la "posibilidad de crear una expresión personal dentro de los 12 tonos" es tan sencillo que me resulta escalofriante de exponer y desarrollar: creo, en principio, que las posibilidades son tan... posibles que cada obra de un autor

lleva en sí algo personalísimo, de modo que dicho autor puede, con la poderosa linterna que supone ese sistema, iluminar sectores completamente desconocidos hasta entonces para él. Y conste que hablo por experiencia propia. Ya volveremos sobre el asunto, con pocas horas a la vista.

Reciba Ud. y los suyos nuestros más cordiales saludos.  
Un abrazo de

P  
A

2

mi nueva dirección,

BAUNESS 2328.

Buenos Aires

P.S. ¿Está enterado Santa Cruz de la separación?