

JUAN CARLOS PAZ

Juan Carlos Paz nació el 5 de Agosto de 1897 en Buenos Aires. Estudió piano con Roberto Nery y composición con Constantino Gaito. Completó su formación de manera autodidacta. Fundó ~~en Buenos Aires~~ el "Grupo Renovación" con compositores de avanzada, en contraposición al tradicionalismo del medio. Dirigió a ese Grupo durante largo tiempo hasta separarse del mismo, ~~fundando en 1937~~ fundando en 1937 la entidad ~~Nueva Música~~ Nueva Música. Aún cuando Paz no ha ocupado posición oficial alguna, ha logrado hacer conocer, en más de dos lustros, la casi totalidad de la música contemporánea de cámara de Europa y recientemente, muchas <sup>obras</sup> de Estados Unidos de Norte América. Ha escrito ensayos sobre Strawinsky, Skriabin, Schoenberg, Haba, Berg y otros contemporáneos, sobre la música y los músicos en la Argentina y sobre compositores de vanguardia en los Estados Unidos de Norte América. Ejerció la crítica musical en <sup>los diarios</sup> Crítica, Reconquista y Libre y colaboró en las revistas Sur, Compás, Crónica de Arte, Conducta, etc. etc.- Sus obras figuraron en los Festivales de la S.I.M.C. en Amsterdam (1933), París (1937) y Nueva York (1941). La casi totalidad de su música de cámara fué estrenada en sus audiciones ~~de música~~ <sup>trabajos</sup> de música contemporánea y algunos ~~obras~~ orquestales por la Asociación del Profesorado Orquestal, de Buenos Aires. Varias de sus obras fueron interpretadas también en Montevideo. En sus conciertos le acompañaron hasta el presente los mejores solistas argentinos. 15

3. Su autocrítica, conocimiento del medio y en especial, de la literatura musical universal lo exhiben como un luchador solitario, tenaz y severo. Su posición de avanzado es única en el continente latinoamericano.