



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

Instituto de Artes del Espectáculo "Raúl H. Castagnino"  
Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas"  
Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

**I JORNADAS ARTES Y HUMOR  
ESTÉTICAS PLURALES Y LIMINALES**

**XIII JORNADAS DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES  
ARTES VISUALES, TEATRO Y MÚSICA**

7 al 10 de noviembre de 2018

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini  
Tercer piso: Salas Meyer Dubrovsky y Jacobo Laís (3er. Piso) Av. Corrientes 1543  
Sala CCC -Montevideo 431

**Auspician**

Área de variedad del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini  
Centro de la Historieta y el Humor Gráfico - Biblioteca Nacional Mariano Moreno  
Convención Argentina de Payasxs, Cirquerxs y Artistas Callejerxs  
Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA



Centro de Historieta y  
Humor Gráfico Argentinos



**Comité científico**

Gauvin Bailey / Gastón Burucúa / Ana B. Flores / Mauricio Kartun / Nora Mazziotti / Juan Sasturain

**Comité organizador**

Florencia Casanova / Laura Cilento / Aldana Crisciones / Martina Delgado / Rosana Landa / Macarena Lo Russo

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 7

12.30 a 13.30 **Acreditación** (Sala CCC, Montevideo 431)

13.30 a 14.00 **APERTURA** (Sala CCC, Montevideo 431)

A cargo de los directores de los Institutos organizadores

14.00 a 14.30 Pausa

14.30 a 16.00 **CONFERENCIAS INAUGURALES** (Sala Pugliese, CCC)

**Eduardo Romano** (Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", FFyL, UBA): *Humor y literatura en mi CV*

**Jorge Dubatti** (Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino", FFyL, UBA): *El humor en el teatro de la posvanguardia argentina: Eugène Ionesco y Eduardo Pavlovsky*

**Ricardo González** (Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", FFyL, UBA): *La Historia del Arte y el humor*

16.15 a 17.45

**CHARLA** (Sala CCC, Montevideo 431)

**Mauricio Kartun**

Diálogo con Jorge Dubatti

18.00 a 19.00

**PRESENTACIÓN DE LIBRO** (Sala CCC, Montevideo 431)

**Hernán Gené**, *Tiempo de payasos*

19.15 a 20.30

**MASTERCLASS** (Sala CCC, Montevideo 431)

**Payaso Chacovachi**

### JUEVES 8

11.00 a 13.00

**MEZA 1** (Sala Laks) Moderadora: Vanina Denegri

**Adriana Martínez** (FFyL, UBA): *De risas y sonrisas: las expresiones visivas del humor en el Medievo*

**Mónica Bueno** (UNMdP, CELEHIS): *Macedonio Fernández: la risa y el pensamiento*

**Vanina Denegri** (Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró, FFyL, UBA): *Betty, un modelo de importación. La imagen de la mujer y la historieta de C. A. Voight reproducida en La Nación Magazine (1929-1931)*

**Carolina Carvajal** (Pontificia Universidad Católica de Chile): *El humorismo en la prensa satírica de Juan Rafael Allende y su dimensión rupturista*

**MEZA 2** (Sala Dubrovsky) Moderador: Marcelo Méndez

**Marcelo A. Méndez** (Dpto. Artes FFyL, UBA): *Reír al sol. El humor en una novela de Adolfo Bioy Casares*

**Raúl Marcelo Illeras** (FFyL, UBA): *El estilete del humor frente a la censura franquista. Bienvenido Mr. Marshall (1953) y El verdugo (1963) de Luis García Berlanga*

**Verónica Leuci** (CONICET, UNMdP): *El juego de hacer versos: humor y poesía en la literatura española contemporánea*

**Martina Delgado** (UBA, ILA) *Sobre necios y piquitos: la conjura humorística en Gustavo Ferreyra y John Kennedy Toole*

13.00 a 14.30 Pausa / Almuerzo

14.30 a 15.45

**CONFERENCIA (Sala Laks)**

**Ana Flores** (Ciffyh, UNC): *Estudiar el humor*

16.00 a 18.00

**MEJA REDONDA (Sala Laks)**

*Herejías del humor negro*

**Sergio Langer, Rubén Mira y Gabriel Wolf**

Moderadora: Laura Cilento

18.00 a 18.30 Pausa. Café

18.30 a 20.00

**CHARLA (Sala Laks)**

**José María Gutiérrez:** *La historieta alboral: del salvajismo a la domesticación del humor gráfico*

Diálogo con Federico Reggiani

**PRESENTACIÓN DE LIBRO (Sala Dubrovsky)**

**Joel Sánchez,** *Librucho: el proceso creativo de la comedia*

Moderador: Christian Forteza

## **VIERNES 9**

11.00 a 13.00

**MEJA 3 (Sala Laks)** Moderadora: Miriam Goldstein

**Daniela Anabel Gonzalez** (Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA): *Tanos brutos y españoles ausentes: el humor en las canciones populares en la Buenos Aires de entre siglos*

**Florencia Carina Cinquemani** (IAE, FFyL, UBA): *Disrupción, humor y cambio histórico. La Menesunda de Marta Minujín*

**Federico Sanmartino** (Facultad de Artes, UNC): *¿Cómo suena la alegría? Los Twist y el sonido del retorno democrático*

**Miriam Goldstein** (UBA/UNLaM): *¿La Nación es un trapo agujereado? (humor fílmico argentino a mediados de los noventa)*

**MEJA 4 (Sala Dubrovsky)** Moderadora: Alejandra Niño Amieva

**Diego Massariol** (IAE, FFyL, UBA): *Monologismo y neutralización del «humorismo» en la «comicidad» peronista de PBT para la expansión de su hegemonía (1950-1955)*

**Bernardo Suárez** (FFyL, UBA): *El humor y la nada. Reflexiones en torno a las particularidades enunciativas del discurso humorístico*

**Pepe Pelayo** (Fundación Humor Sapiens): *Teoría Humor Sapiens para el chiste*

**Alejandra Niño Amieva y María Mercedes Niklison** (IAE, FFyL, UBA): *Traducción, parodia y humor en las prácticas artísticas contemporáneas*

13.00 a 14.00 Pausa / Almuerzo

14.00 a 16.00

**MEJA 5 (Sala Laks)** Moderadora: María Alejandra Botto Fiora

**María Alejandra Botto Fiora** (IAE, FFyL, UBA): *El lado oscuro del humor en Nanette de Hanna Gadsby*

**Mónica Duarte** (IAE, FFyL, UBA): *Versos del siglo de oro español en dos obras contemporáneas*

**Celina Bortolotto** (Massey University, Nueva Zelanda): *Humor reticente: Juana Molina y los bordes de la imitación burguesa*

**Damián Fraticelli** (UBA-UNA-IIGG): *El retorno de la burla. Transformaciones del humor contemporáneo*

**Adriana Toledo de Almeida** (U.Palermo/ IIEGE-UBA): *Henfil y el humor sin pretensiones de quien no quería hacer reír*

**ME\$A 6** (Sala Dubrovsky) Moderadora: Silvina Luz Mansilla

**Silvina Luz Mansilla** (IAE, UBA): *Surrealismo, humor, poesía, música. La novia, canción de Guastavino y Alberti*

**Ana Maria Rossi** (IAE, UBA): *Humor, ironía y melancolía en textos de Buzzati y Tabucchi*

**Natalia Mariel Capmourteres** (UMSA): *Poniendo la cara: José María Cao y el retrato humorístico de cambio de siglo (XIX-XX)*

**Daniel Halaban** (UNC): *Desartización y risa*

**Marcelo Emilio Bianchi Bustos** (Instituto Sara C. de Eccleston): *La Literatura Infantil y el humor en la obra de Ema Wolf: comentarios sobre el trabajo en el jardín de infantes*

16.00 a 18.00

**ME\$A 7** (Sala Laks) Moderadora: Alfonsina Leranoz

**Claudia Pelossi** (USAL-CEN-UNLP): *Uno, ninguno y cien mil, de Luigi Pirandello: entre el arte y la vida*

**Leonard Echague** (Instituto de la Especialidad Humana, UBA): *Las preguntas por el arte del siglo XXI en contexto multicultural (II)*

**Maria Ines Grimoldi**. (IAE, UBA; AICA, CCC): *La ópera chola. Música popular en Bolivia y pugnas por la identidad social*

**Alfonsina Leranoz** (Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", UBA): *Las imágenes humorísticas de José Arrúe en la revista La Baskonia*

**ME\$A 8** (Sala Dubrovsky) Moderadora: Catalina Artesi

**Adriana Mariša Carrión** (IAE, FFyL, UBA): *Humor, historia y género en Vientre. El hueco de donde venimos, con dirección de Marcos Arano*

**Catalina Julia Artesi** (IAE, FFyL, UBA): *Humor transgresor en nuestras dramaturgas de hoy*

**Rosa Petruccelli** (IAE, FFyL, UBA): *Mujeres, tango y humor*

**Edith Fedora Soto** (Instituto de Artes Escénicas): *La transgresión en el humor de Gabriela Acher*

18.00 a 18.30 Pausa/ Café

18.30 a 19.30 **CONFERENCIA** (Sala Laks)

**Juan Sasturain**: *El labio partido (una crónica)*

18.30 A 20.00 **CONFERENCIAS** (Sala Dubrovksy)

**Pablo Bontá** : *Cuerpo y palabra en el espectáculo de humor*

**Christian Forteza**: *El trabajo del actor con la comicidad. ¿De qué y por qué nos reímos? El cuerpo y la palabra cómica. Una introducción a los mecanismos de la comicidad*

## SÁBADO 10

11.00 a 13.00

**ME\$A 9** (Sala Laks) Moderadora: Laura Cilento

**Glady Beatriz Lipovetzky** (Dpto. Artes, FFyL, UBA): *El humor frente a la seriedad académica*

**Mariano Nicolás Zucchi** (Conicet, UBA, UNA): *La construcción de un ethos intelectual en La paranoia de Rafael Spregelburd*

**Tomás Várnagy** (Facultad de Ciencias Sociales, UBA): *Recopilación de chistes y caricaturas humorísticas sobre Karl Marx*

**Jimena Néspolo** (CONICET/ UBA, ILH): *¿Ya tiene comisario el pueblo? La obra de Martínez Paiva en el repertorio de Jorge Cafrune*

**Laura Cilento** (IAE, FFyL, UBA): *Bromas dichas con aire triste: el distinguido encanto del humor en nuestros años sesenta*

**ME\$A 10** (Sala Dubrovsky) Moderador: Cristian Palacios

**Florencia Casanova** (IAE, FFyL, UBA): *De la literatura y otras faunas. Una aproximación a la ficción humorística en la revista 4 patas*

**Cristian Palacios** (CONICET, Instituto de Lingüística, UBA): *Las masas y las danzas. Aproximación a la Pathosformel humorística de la multitud*

**Fabio Nicolás Fidanza** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz", FFyL, UBA): *Humor para toda la familia: los films de Olmedo y Porcel bajo la dirección de Enrique Carreras*

**Roberto Jesús Sayar** (UBA, UM, UNLP): *Imposibilidades del humor dibujado. Interpretaciones de Saint Seiya en su público receptor*

13.00 a 13.30 Pausa / Café

13.30 a 15.30

**ME\$A REDONDA** (Sala Laks)

Historiadores en terreno humorístico: hallazgos y resistencias

**Mara Burkart**

**Nora Mazziotti**

**Abel Posada**

**Oscar Steimberg**

Moderador: Cristian Palacios

15.30

**CIERRE**

A cargo de las direcciones de los Institutos organizadores

---