

**I Coloquio del Área de Artes Escénicas en
Iberoamérica (siglos XVI-XIX)**

Instituto de Artes del Espectáculo

“Raúl H. Castagnino”

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

27 de octubre de 2017

25 de Mayo 217 3° piso

Comité organizador:

Prof. Lic. María Belén Landini: Directora del Área de Artes Escénicas en Iberoamérica (siglos XVI-XIX).

Dr. Jorge Dubatti: Director del IAE.

Lic. Jimena Magallanes: Integrante del Área de Artes Escénicas en Iberoamérica (siglos XVI-XIX).

Con la colaboración del Área de Investigaciones en Ciencias del Arte del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

SEDE INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTÁCULO

15:00 a 18:30: Mesa de ponencias. Coordina: Belén Landini.

Dubatti, Jorge (IAE, UBA): "El problema de los orígenes del teatro nacional en la historia de la historiografía teatral argentina".

Gómez, Pablo (IAR, UBA): "Sobre la *Comedia de la Virgen de Guadalupe* y sus milagros de fray Diego de Ocaña".

Iglesias, Lucila (IAR, UBA): "¡Ayuda, Alá, que estoy ciego!". El tópico de la ceguera en la representación de los infieles en la *Comedia de la Virgen de Guadalupe* y el milagro del Sunturhuasi".

Lagunas, María Juana (IAE, UBA): "El divertimento en el Río de la Plata durante el período de conquista y colonización".

Meresman, Guillermo (GETEA, UBA- FHAYCS, UADER): "Los primeros teatros de Entre Ríos. Carriego, de Diego y la historiografía teatral provincial".

Noguera, Lía (CONICET- UNA- GETEA, UBA): "La gauchesca teatral rioplatense (1884-1896) y la revisión de sus textualidades".

Pérez, Ezequiel (IAR, UBA- CONICET): "Amor y patria. Reformulaciones de *La Araucana* (1569) en *Lautaro* (1902) de Eliodoro Ortíz de Zárate".

Rossi Elgue, Carlos (IAR, UBA): "Revisiones del drama quechua *Ollantay* en el teatro musical argentino".

Saba, Mariano (IFH, UBA- CONICET): "Martí, crítico de teatros: sobre Clarín, el modelo español y la crisis eurocentrista".

Tieffemberg, Silvia (IAR, UBA- CONICET): "1936. Fundación ficcional de Buenos Aires".

SEDE CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

17.30 a 18.45: Conversatorio con **José Luis García Barrientos** (CSIC). Coordinan Jorge Dubatti y Mauricio Tossi.

SEDE INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTÁCULO

19:00: Conferencia de cierre

Cilento, Laura (IAE, UBA): "Un capítulo permanente de nuestra historia teatral: los Podestá al museo".