

1ª JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE LOS CONURBANOS

25 y 26 de agosto de 2022

Departamento de Artes Audiovisuales "Compañero Leonardo Favio". Universidad Nacional de las Artes
Escuela Universitaria de Artes - Universidad Nacional de Quilmes
Instituto de Artes del Espectáculo – Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires
Programa de Estudios de la Cultura. Universidad Nacional Arturo Jauretche.

organizan



IIAA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
EN ARTES AUDIOVISUALES
FERNANDO "PINO" SOLANAS,
DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES



**ARTES
AUDIOVISUALES**



Escuela
Universitaria
de Artes



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



IAE Instituto de Artes del Espectáculo

Programa de
Estudios
de la Cultura



Universidad Nacional
ARTURO JAURETCHE

apoyan

TNE



Ministerio de Cultura
Argentina



GRIGORIO DE
LAFERRERE



CLACSO
Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

GT el futuro del trabajo y el futuro de la casa común

JUEVES 25 DE AGOSTO

VIRTUAL

11.00

VIRTUAL

APERTURA

Decano del DAAV - UNA
PROF. MARCELO GONZALEZ MAGNASCO

Director IIAA - DAAV - UNA
DR. GUSTAVO APREA

Director de la EUDA - UNQ
PROF. DIEGO ROMERO MASCARÓ

Directora del Instituto de Estudios Iniciales de la UNAJ
DRA. CAROLINA GONZALEZ VELASCO

Director IAE - FILO - UBA
DR. JORGE DUBATTI

12.00–13.30

VIRTUAL

MESA 1:

LITERATURAS Y CONURBANOS

Coordina:
María Sueldo Müller | UNLaM

Participan:
Leonardo Oyola
Juan Diego Incardona
Martina Cruz

13.30–15.00

VIRTUAL

MESA 2:

LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE LOS CONURBANOS

Coordina:
Pablo Castillo | DAAV - UNA

Participan:
Pedro Saborido
Dra. Carla Del Cueto | IDAES - UNSAM. CONICET
Miembros de **The Walking Conurban**

15.00–16.00

VIRTUAL

RAÚL PERRONE

Entrega distinción de las Jornadas por su aporte al Cine del Conurbano

16.15–17.30

VIRTUAL

MESA 3:

CINE DEL CONURBANO BONAERENSE

Coordina:
Dr. Gustavo Aprea | IIAA - DAAV - UNA

Participan:
Dr. Leandro González | UNGS
Mg. Conrado Beretta | IIAA- DAAV- UNA
Lic. Victoria Lencina | IHAAYL UBA)

17.30–19.00

VIRTUAL

MESA 4:

LOS CONURBANOS/ SUBURBIOS/MÁRGENES/ PERIFERIAS. EXPERIENCIAS

Coordina:
Carolina Bartalini

Participan:
Dr. Fábio do Vale | Faculdade INSTED. Brasil
Mg. María del Valle Ojeda | ITESO. México
Mg. Federico Pritsch | UdeLaR. Uruguay

19.00–21.00

VIRTUAL

MESA 5:

REPRESENTACIONES DE LOS CONURBANOS EN EL TEATRO ARGENTINO PASADO Y PRESENTE

Coordina:
María Fukelman | CONICET, IAE, UBA

Participan:
Patricia Devesa | Doc/Sur, IAE, UBA
Aldana Illán | Directora del Consejo Provincial de Teatro Independiente CPTI
Gabriel Penner | CON/TEXTO Típea, CYPE. Vicente López
Federico Picasso | IAE, UBA. Merlo

VIERNES 26 DE AGOSTO

HÍBRIDO

MESAS 6, 7 Y 8 | VIRTUAL
MESAS 9 Y 10 | PRESENCIAL

Departamento de Artes Audiovisuales
"Compañero Leonardo Favio".

SEDE Jerónimo Salguero 60, CABA.

10.30-12.00

VIRTUAL

MESA 6:

LOS CONURBANOS/ SUBURBIOS/MÁRGENES/ PERIFERIAS. EXPERIENCIAS

Coordina:

Florencia Blanco Esmoris | CIS-CONICET/IDES;
EIDAES, UNSAM

Participan:

Wilq Vicente | UFABC - EACH - USP
Jonathan Rayner | University of Sheffield. UK

12.00-13.30

VIRTUAL

MESA 7:

"HACER TEATRO EN LOS CONURBANOS", CON LA PARTICIPACIÓN DE TEATRISTAS, ARTISTAS-INVESTIGADORES E INVESTIGADORAS

Coordina:

Jorge Dubatti | IAE, UBA

Participan:

Ana Laisa | Hospital Posadas, Red Argentina de Arte
y Salud Mental

Estela Oriana | Norestada, Delegada General Zona
Norte de la Asociación Argentina de Actores

Nelson Valente | Director y dramaturgo, Compañía
Banfield Teatro Ensamble

Daniel Zaballa | Director Teatro Municipal de Morón
"Gregorio de Laferrere"

13.30-15.30

VIRTUAL

MESA 8:

MÚSICA Y SONIDOS DE LOS CONURBANOS

Coordina:

Martín Biaggini | UNAJ

Participan:

Lucía Calvi | UNAJ

Virginia Peterson | UNAJ. IDAES - UNSAM. Rock
barrial

Mg. Mónica Amare | UNSAM. Cumbia Villera

Mg. Mauro Rosal | UNQ. Grupo Locus in Urbia.
Proyecto "El recuerdo permanece". Intervención estético
espacial en el Conurbano Bonaerense

15.30-17.00

RECESO

Departamento de Artes Audiovisuales
"Compañero Leonardo Favio".

SEDE Jerónimo Salguero 60, CABA.

17.00-18.30

PRESENCIAL

MESA 9:

CONURBANOS ABIERTOS: VÍNCULOS, REDES Y TRAMAS

Coordina:

Cristian Accattoli | EUDA. UNQ

Miembros de **La Conu** | **Arisco** | **Matanza
Nómade** | **Culebrón Timbal**

18.30-19.30

PRESENCIAL

MESA 10:

COLECTIVOS AUDIOVISUALES EN EL CONURBANO

Coordina:

Conrado Beretta | DAAV - UNA

Entrevista con miembros de:

**Frente de Realizadores Audiovisuales de
zona norte - FRAAT** | **Cineastas del Oeste**
| **Clúster Audiovisual de la Provincia de
Buenos Aires** | **Filmografía del Conurbano**

20.00

PRESENCIAL

CIERRE

Presentación de la performance:

El recuerdo permanece | Grupo Locus in Urbia

Invitado:

El Taty La Terraza

COMITÉ ACADÉMICO

Mauricio Kartun

Dr. Jorge Dubatti | IAE. FILO-UBA

Mg. Maximiliano Rúa | ICA-IIES-FFyL-UBA

COMITÉ ORGANIZADOR

Mg. Martín Biaggini | UNAJ

Lic. Natacha Koss | IAE. FILO-UBA

Lic. Cristian Accattoli | EUDA-UNQ

Mg. Conrado Beretta | IIAA - DAAV - UNA

TRADUCCIONES:

Faustina Del Campo | FacSoc UBA

IMAGEN DE TAPA:

Grupo Locus in Urbia

DISEÑO:

Yanina Arizaga

CONCEPTO:

Grupo Locus in Urbia

TRANSMISIONES:

IAE - DAAV



[DESCARGAR](#)

organizan



IIAA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
EN ARTES AUDIOVISUALES
FERNANDO "PINO" SOLANAS.
DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES.



UNA
ARTES
AUDIOVISUALES



Escuela
Universitaria
de Artes



FILO-UBA
Facultad de Filosofía y Letras



IAE Instituto de Artes del Espectáculo

Programa de
Estudios de
la Cultura

Instituto de
Estudios
Iniciales



Universidad Nacional
ARTURO JAURETCHÉ

apoyan

TNC



Ministerio de Cultura
Argentina



INSTITUTO DE ESTUDIOS
INICIALES
LAFERRERE



CLASCO
Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

GI el futuro del trabajo y el futuro de la casa común