

**I JORNADAS  
ARTE Y LIMINALIDAD  
Poéticas y Políticas en movimiento**

**VIERNES 1 de NOVIEMBRE**

**9.30hs a 13.00hs. Lugar: Sala Paco Urondo**

**El cortometraje moderno latinoamericano. ¿Documentación del proceso de trabajo o creación estética original? Los casos de Argentina y México**

*Javier Cossalter (UBA – CONICET)*

**Mesa: Prácticas liminales en artes escénicas. Coord. Ladys González**

**Bauhaus: Fractal de liminalidades**

*Brenda Tania Rodríguez Chirino (UNAM)*

**La autobiografía en la danza porteña, un caso dentro del arte contemporáneo.**

*Silvina Duna (UNA)*

**La liminalidad en los talleres de entrenamiento y actuación de Ricardo Bartís**

*Nicholas Rauschenberg (UBA/CONICET/GETEA/IIGG)*

**La con - fusión como territorio creativo**

*Gabriela Simón Gómez (Maestría en Teatro, F.A. UNCPBA); Lucas Máximo (F.A. UNCPBA);*

*Gabriela Pérez Cubas (CID, F.A. UNCPBA)*

**“La Fulminante” la artista en el límite entre el arte y el activismo**

*Francisca Pérez Lence (FFyL-UBA)*

**Un segundo nombre. De una obra y su diáspora.**

*Vanina García (FFyL-UBA)*

**13hs. 15hs. Almuerzo**

**15hs. a 17.30hs. Lugar: IAE- Sala I**

**Grupo de Trabajo Modalidad Taller (Área de Investigaciones en Artes Liminales. Proyecto FILO-CyT FC19-029 IAE-FFyL-UBA). Coord. Patricia Aschieri**

**Notas acerca de los cuerpos deseantes del Butoh**

*Pablo Quintero (IAE-UBA)*

**Dispositivos intermediales; gramáticas cororales entre la presencia y la ausencia.**

*Micaela Suárez (IAE-UBA)*

**La performatividad del arte de curar**

*Ladys González, Wanda López Trelles (IAE-UBA)*

**Posibilidades de la Memoria. Qué y cómo de lo liminoide en la música de las Artes**

**Afro en Buenos Aires.**

*Berenice Corti (IAE-UBA-IIET-DGEArt-CABA)*

**Crónica: Mariana Perel.**

**17.30. 18.00 Café**

**18.00hs. a 19.45 Lugar: IAE- Sala I**

**Apertura /Panel**

**Arte y Liminalidad. Explorar la performatividad del intervalo. Patricia Aschieri (IAE-UBA- UNTREF)**

**Acontecimiento teatral, liminalidad y corpus de los estudios teatrales Jorge Dubatti (IAE- UBA)**

**El escenario de danza como espacio liminal: historia, política y sociedad** Juan Ignacio Vallejos (CONICET, IAE-UBA)

**19.45hs a 21.00. Lugar: IAE- Sala I**

**Presentación de libros**

**La estatua viviente, una teatralidad liminal**

de *Mariela Olivera*, dirigido por Nidia Burgos. Edius Universidad Nacional del Sur

**Poéticas de liminalidad en el teatro II.**

*Coordinador: Jorge Dubatti.* (Lima, Perú, Escuela Nacional Superior de Arte Dramático)

**Subjetividades en Movimiento. Reelaboraciones de la danza butoh en Argentina**, de *Patricia Aschieri*. Colección Saberes. IAE: Facultad de Filosofía y Letras. UBA

## **SÁBADO 2 de NOVIEMBRE**

**10.00hs a 13hs. Lugar: IAE- Sala I**

**Mesa: Poéticas liminales. Coord. Micaela Suárez**

**Actuación y liminalidad: experiencia propia en la construcción de “Las vidas probables” de Pablo D’Elía.**

*Malena Salicrú* (UNA/Dramáticas)

**El proyecto de arte y procesos sociales PUEBLA**

*Belén Charpentier* (UBA – UNTREF)

**La gestión pública y privada como motor y constructor de un lenguaje artístico: el caso del videodanza**

*Claudia Sánchez Lobo* (IAE-UBA)

**Instagram stories como nueva forma de performatividad.**

*Labaig Florencia Aldana* (FFyL-UBA), *Duré Mariana Guillermina* (FFyL-UBA)

**Las mediatizaciones del museo en el videojuego: apuntes para una clasificación inicial**

*Diego Maté* (UNA-IIEAC)

**Mesa: Prácticas liminales estético políticas. Coord. Pablo Quintero**

**Cuerpo como elemento lingüístico y elemento político. El uso del cuerpo en la performance de Las Amandas.**

*Natalia Carod* (IHAAA, FBA, UNLP)

**Entre cortejos fúnebres y movilizaciones de protesta. Prácticas performáticas y acción política durante la última dictadura militar argentina**

*Malena La Rocca* (Instituto de Investigaciones Gino Germani-UBA)

**Cuerpo, moda y performance, Innovación en el *Under* porteño y su inserción social**

*Juan Francisco Barón* (IIT - DAD - UNA/ Fsoc - UBA). *Alejandro Di Toto* (Fsoc - UBA) *Alvaro O. Espejo* (Fsoc - UBA)