



Masterclass « Du texte à la scène » - avril de 2016 - Lille Tourcoing
© Cécile Chantraine Brailion

Taller de investigación: análisis de la dirección teatral

“La dirección teatral de Sandra Massera: presentación y análisis colaborativo”

Universidad de Buenos Aires, organizado con la Université de La Rochelle (Francia)

25 & 26 de marzo de 2019

Fundamentación: proponer un intercambio de metodologías para el análisis de la dirección teatral, especialmente la dirección de actores.

Lunes, 25 de marzo de 2019 - 14 a 17hs

Presentación del taller: objetivos, desarrollo, proyecto científico		30 min
Presentación de la obra teatral (dramaturgia, creaciones y puestas) de Sandra Massera		1H
<i>Pausa</i>		
Presentación criterios para el análisis de la dirección teatral	utilizados por el equipo <i>Visual Staging</i> (Cécile Chantraine Brailion)	30 min
	utilizados por el equipo UBA (Jorge Dubatti)	30 min

Martes, 26 de marzo de 2019 - 10 a 13hs

Estudios de caso: análisis de la dirección teatral de Sandra Massera a partir de fragmentos videos de las tres <i>masterclass</i> dirigidas por Sandra Massera a partir del texto de <i>El regreso de Ulises</i> .	Fragmento de la <i>masterclass</i> “Du texte à la scène” (Tourcoing, abril de 2016)	1H
	Fragmento de la <i>masterclass</i> “Bitácora” (Montevideo, Octubre de 2016)	1H
	Fragmento de la <i>masterclass</i> “Incarner un personnage mythologique” (Saint Amand les Eaux, noviembre de 2017)	1H



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IAE : Instituto de Artes del Espectáculo