

III SEMINARIO INTERNACIONAL

Comisión organizadora:

Dra. Ana Casas (Universidad de Alcalá)

Dr. Jorge Dubatti (IAE/Universidad de Buenos Aires).

Dr. Mario de la Torre (Universidad de Granada)

Dr. Mauricio Tossi (CONICET – IEA/Universidad de Buenos Aires)

Entidades organizadoras:

-Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino” (IEA) de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

-Proyecto de investigación FFI2017-89870-P, dirigido por la Dra. Ana Casas en la Universidad de Alcalá.



IAE : Instituto de Artes del Espectáculo



IAE : Instituto de Artes del Espectáculo



III SEMINARIO INTERNACIONAL



PENSAR LO REAL

(AUTO)FICCIÓN Y

DISCURSO CRÍTICO

16 Julio 2019

Centro Cultural de la Cooperación

“Floreál Gorini”, Av. Corrientes 1543, CABA

III SEMINARIO INTERNACIONAL

PENSAR LO REAL (AUTO)FICCIÓN Y DISCURSO CRÍTICO

Centro Cultural de la Cooperación "Floreal Gorini",
Av. Corrientes 1543, CABA



16 de julio de 2019



16 de julio de 2019

14:00-14:30 MESA 1

•Anna Forné (Universidad de Gotemburgo)

"El impulso de archivo en el cortometraje documental autoficcional contemporáneo argentino"

14:30-15:00 MESA 2

•Jorge Dubatti (IAE/Universidad de Buenos Aires)

"Autoficción y teatro liminal: su inclusión en un programa de historia de las combinaciones teatrales entre lo dramático y lo no-dramático"

15:00-15:30 MESA 3

•Juan Pablo Amaya (Universidad del Bio-Bio)

"El teatro es posarse en la memoria de un hombre: autoficciones en *Victor, un canto para alcanzar las estrellas*"

15:30 -16:00 MESA 4

•Mario de la Torre-Espinosa (Universidad de Granada)

"Autoficción, posmemoria y trauma de la Guerra Civil española en escena: *La armonía del silencio*, de Lola Blasco"

PAUSA

16:30-17:00 MESA 5

•Victoria Daona (CIS-IDES Memoria Abierta)

"Del testimonio a la novela familiar: la narrativa de Laura Alcoba"

17:00-17:30 MESA 6

•Pamela Brownell (Universidad de Buenos Aires)

"El Proyecto Biodrama de Vivi Tellas: algunas claves para pensar su productividad"

17:30-18:00 MESA 7

•Mauricio Tossi (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

"Figuras autofccionales de la memoria herida en la dramaturgia argentina posdictatorial"

18.00-18.30 CIERRE DE LA JORNADA



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IAE : Instituto de Artes del Espectáculo

