

Marieb
Mirochnik

①



"El Paseo de Buster Keaton"

Canta un gallo y anuncia una nueva jornada de trabajo.
Sale Buster K. a escena con sus 4 hijos. Saca un puñal de madera (elemento que no sabe manejar) y lo lanza, tratando de imitar al lanzador de cuchillos del circo, hacia sus hijos, a quienes mata con su torpeza.

El se atormenta, pero el gallo vuelve a cantar, recordándole, que debe continuar el espectáculo.

Buster Keaton, no sabe como continuar, decide cortar los cuerpos de sus hijos (quizás con la esperanza de que alguno esté vivo).

No soporta el dolor, y huye de la escena en bicicleta. Con ella a toda velocidad, atravesando una gasolinera, exactamente por la mitad, un negro que entre las llantas, con su sombrero, sigue parsimonioso a pesar de la interrupción.

B.K. quiere olvidar, y en el cielo neutro donde reventea un loro espantado, él ve una tarde hermosa.

NUEVO

Rennie®

EL MAS RAPIDO
ALIVIO ESTOMACAL



ANTIACIDO
DIGESTIVO

Roche

La naturaleza lo emociona y encuentra paz.
Cruza el campo, alejándose de la ciudad.

La bicicleta de Keaton es de ficción, el la robo' de
algunas de sus películas

Mientras el confiesa al paisaje su amor por
ella cae al suelo. Es que la bicicleta quiere
volver a su lugar de origen y al ver dos grandes
mariposas grises cree reconocer la imagen
de un film y corre detras de ellas. (como
un niño detrás de su madre

Buster K. no puede decir nada. El la
comprende, sabe que como a su bicicleta
el también su naturaleza lo hara volver a
escena.

Su voz interior le grita - tonto!!!

Sus ojos por necesidad de calmar su angustia
inventan una realidad de ángeles y lirios

Filadelfia se ve a lo lejos, el sabe que en
esa ciudad no comprenderán su poesía.

No quiere ir a Filadelfia pero tampoco quiere
volver.

Decide pasear por las afueras, para el el
campo es un jardín

Se encuentra con una Americana. que lo
saluda, seguramente lo ha reconocido.

(2)

El observa sus zapatos son de cocodrilo no le gusta ver que mataron animales por el placer de esos zapatos. Le recuerda a la escena de la que huyo.

Ella repite textos que recuerda de las películas de Keaton

Pero él los asocia con la muerte de sus hijos, y le hace una pirueta graciosa a la dama, para reivindicar su imagen. Ella se decepciona, por que piensa que no es él; (Buster Keaton) no recuerda su pirueta, (cuando ~~fuera~~ iba al cine solo leía, los diálogos)

Cuando B. Keaton se recupera de la caída, ve 4 ángeles que bailan para él. Desde la ciudad llega la melodía que al piano tocan las señoritas, parece de película muda. Vienen a alegrarle el corazón, la luna y las carols que dejaron una escena para seguirlo, y un viento de otoño lo arrastra hasta construir con todos una imagen de film.

El piensa que le gustaría ser cisne, pero sabe que no renunciaría a ser humano.

Una joven viene en bicicleta. B. Keaton piensa que así como él quisiera ser cisne, ella quisiera ser tu señor.

NUEVO



Rennie®

EL MAS RAPIDO
ALIVIO ESTOMACAL

ANTIACIDO
DIGESTIVO

Roche

La joven le pregunta quien es, el le responde
es B Keaton, ella se desmaya de la emocion
por encontrar a una estrella.
El se arroja, le inventa un nombre, le pide perdón
por haberla impresionado. No resiste la tentacion
de besarla.

A lo lejos en Filadelfia divisa la luz de los
policías. B. Keaton no piensa acercarse a la
ciudad, mientras pueda va a quedarse allí
refugiado en el beso.