

No hay desgracia mayor que la de ser poeta.  
¡Yo los quemaba a todos!

CURIANA NIGROMÁNTICA.

Los quemará el olvido.

*(Vanse. Queda la escena rota. La CURIANA GUARDIANA se apoya en el tronco de una margarita y allí se queda inmóvil, moviendo sus antenas lentamente.)*

### ESCENA III

MARIPOSA y CURIANAS GUARDIANAS.

MARIPOSA. *(Despertando.)*

Volaré por el hilo de plata.  
Mis hijos me esperan,  
allá en los campos lejanos,  
hilando en sus ruecas.  
Yo soy el espíritu  
de la seda.

Vengo de un arca misteriosa  
y voy hacia la niebla.

Que cante la araña  
en su cueva;

que el ruiseñor medite  
mi leyenda;

que la gota de lluvia se asombre  
al resbalar sobre mis alas muertas.

Hilé mi corazón sobre carne  
para rezar en las tinieblas,

y la muerte me dio dos alas blancas,  
pero cegó la fuente de mi seda.

Ahora comprendo el lamentar del agua,  
y el lamentar de las estrellas,  
y el lamentar del viento en la montaña,

y el zumbido punzante  
de la abeja.

Porque soy la muerte  
y la belleza.

Lo que dice la nieve sobre el prado,  
lo repite la hoguera;

las canciones del humo en la mañana  
las dicen las raíces bajo tierra.

Volaré por el hilo de plata;  
mis hijos me esperan.

Que cante la araña  
en su cueva;

que el ruiseñor medite  
mi leyenda;

que la gota de lluvia se asombre  
al resbalar sobre mis alas muertas.

*(La Mariposa mueve las alas con lentitud.)*

### ESCENA IV

MARIPOSA, ALACRANITO EL CORTA-MIMBRES  
Y CURIANAS GUARDIANAS.

Por la derecha asoma la graciosísima plaza de ALACRANITO.

ALACRANITO.

Una rica fragancia  
de carne fresca  
me llegó.

CURIANA GUARDIANA. *(Iracunda.)*

¡Márchate!

ALACRANITO.

¡Déjame que la vea!

*(Acercándose.)*

CURIANA GUARDIANA.

¡Vete al bosque, borracho!

ALACRANITO.

¡Ojalá lo estuviera!  
Ya me hubiese comido  
sus alas.

CURIANA GUARDIANA.

¡Sinvergüenza!  
¡Márchate de este bosque!

ALACRANITO. (*Suplicante.*)

¡Un bocado siquiera  
donde tiene la herida!  
¡La punta de una antena!

CURIANA GUARDIANA. (*Furiosa.*)

¡Si no te marchas pronto,  
llamo a mis compañeras  
y te matamos!

ALACRANITO. (*Serio.*)

Oye,  
si yo un viejo no fuera,  
¡cómo me tragaría  
tu sabrosa cabeza!

(ALACRANITO se acerca presto a morder a la MARIPOSA.)

CURIANA GUARDIANA. (*Alarmada.*)

¡Mira que grito! ¡Vete!

(La MARIPOSA se muere.)

¡A ver si la despiertas!

ALACRANITO. (*Saltando y riendo a carcajadas.*)

¡Qué dice la damita  
apetitosa y tierna?

CURIANA GUARDIANA. (*Yendo a pegar a ALACRANITO.*)

¡Esto es intolerable!

ALACRANITO. (*Muy cerca de la MARIPOSA y  
abriendo la pinza.*)

¿A que a mí no te acercas?

CURIANA GUARDIANA. (*Aterrada.*)

¡Venid, que se la come!

ALACRANITO. (*Retirándose.*)

¡Calla, Curiana fea!

CURIANA GUARDIANA.

¡Vete pronto a tu casa!

ALACRANITO. (*Cantando cínicamente.*)

Ya me voy a mi cueva  
a comerme diez moscas.

CURIANA GUARDIANA. (*Indignada y empujándole.*)

¡Vete!

ALACRANITO. (*Con guasa.*)

¡No es mala cena!

CURIANA GUARDIANA.

¡Eres canalla y medio!

ALACRANITO. (*Yéndose.*)

¡Y tú loca y soltera!

*(La CURIANA GUARDIANA se enfurece, se acerca a cogerla a la mariposa, y después vuelve a su sitio. La voz agudada de ALACRANITO se siente tarascar cada vez más lejos.)*

### ESCENA V

GUSANO 1.º, GUSANO 2.º, GUSANO 3.º, MARIPOSA  
y CURIANAS GUARDIANAS.

*Entre las yerbas brilla un grupo de Gusanos de Luz. Avanzan lentamente.*

GUSANO 1.º

Ya podemos bebernos  
el rocío.

GUSANO 2.º

Ahora he visto en el lago  
temblar a los lirios.  
Pronto caerá sobre las hierbas,  
santo y cristalino.

GUSANO 1.º

¿Caerá de los ramajes  
o lo traerán los fríos?

GUSANO 3.º

Nunca comprenderemos  
lo desconocido.

Ya se ha apagado mi luz;  
estoy viejo y marchito,  
y no vi descender  
de la rama el rocío.

GUSANO 2.º

Brotará de la tierra.

GUSANO 3.º

Un viejo sabio ha dicho:  
"Bebed las dulces gotas,  
serenos y tranquilos,  
sin preguntar jamás  
¿de dónde habrán venido?"

GUSANO 1.º

Endulzan el amor  
esas gotas.

GUSANO 3.º

Los viejos  
sabemos que el amor  
es igual que el rocío.  
La gota que tú tragas  
no vuelve sobre el prado;  
como el amor, se pierde  
en la paz del olvido.  
Y mañana, otras gotas  
brillarán en la hierba  
que a los pocos momentos  
ya no serán rocío.

GUSANO 1.º

No nos pongamos tristes...