

No hay desgracia mayor que la de ser poeta.
¡Yo los quemaba a todos!

CURIANA NIGROMÁNTICA.

Los quemará el olvido.

(Vanse. Queda la escena rota. La CURIANA GUARDIANA se apoya en el tronco de una margarita y allí se queda inmóvil, moviendo sus antenas lentamente.)

ESCENA III

MARIPOSA y CURIANAS GUARDIANAS.

MARIPOSA. *(Despertando.)*

Volaré por el hilo de plata.
Mis hijos me esperan,
allá en los campos lejanos,
hilando en sus ruecas.
Yo soy el espíritu
de la seda.

Vengo de un arca misteriosa
y voy hacia la niebla.

Que cante la araña
en su cueva;

que el ruiseñor medite
mi leyenda;

que la gota de lluvia se asombre
al resbalar sobre mis alas muertas.

Hilé mi corazón sobre carne
para rezar en las tinieblas,

y la muerte me dio dos alas blancas,
pero cegó la fuente de mi seda.

Ahora comprendo el lamentar del agua,
y el lamentar de las estrellas,
y el lamentar del viento en la montaña,

y el zumbido punzante
de la abeja.

Porque soy la muerte
y la belleza.

Lo que dice la nieve sobre el prado,
lo repite la hoguera;

las canciones del humo en la mañana
las dicen las raíces bajo tierra.

Volaré por el hilo de plata;
mis hijos me esperan.

Que cante la araña
en su cueva;

que el ruiseñor medite
mi leyenda;

que la gota de lluvia se asombre
al resbalar sobre mis alas muertas.

(La Mariposa mueve las alas con lentitud.)

ESCENA IV

MARIPOSA, ALACRANITO EL CORTA-MIMBRES
Y CURIANAS GUARDIANAS.

Por la derecha asoma la graciosísima plaza de ALACRANITO.

ALACRANITO.

Una rica fragancia
de carne fresca
me llegó.

CURIANA GUARDIANA. *(Iracunda.)*

¡Márchate!

ALACRANITO.

¡Déjame que la vea!

(Acercándose.)

CURIANA GUARDIANA.

¡Vete al bosque, borracho!

ALACRANITO.

¡Ojalá lo estuviera!
Ya me hubiese comido
sus alas.

CURIANA GUARDIANA.

¡Sinvergüenza!
¡Márchate de este bosque!

ALACRANITO. (*Suplicante.*)

¡Un bocado siquiera
donde tiene la herida!
¡La punta de una antena!

CURIANA GUARDIANA. (*Furiosa.*)

¡Si no te marchas pronto,
llamo a mis compañeras
y te matamos!

ALACRANITO. (*Serio.*)

Oye,
si yo un viejo no fuera,
¡cómo me tragaría
tu sabrosa cabeza!

(ALACRANITO se acerca presto a morder a la MARIPOSA.)

CURIANA GUARDIANA. (*Alarmada.*)

¡Mira que grito! ¡Vete!

(La MARIPOSA se muere.)

¡A ver si la despiertas!

ALACRANITO. (*Saltando y riendo a carcajadas.*)

¡Qué dice la damita
apetitosa y tierna?

CURIANA GUARDIANA. (*Yendo a pegar a ALACRANITO.*)

¡Esto es intolerable!

ALACRANITO. (*Muy cerca de la MARIPOSA y abriendo la pinza.*)

¿A que a mí no te acercas?

CURIANA GUARDIANA. (*Aterrada.*)

¡Venid, que se la come!

ALACRANITO. (*Retirándose.*)

¡Calla, Curiana fea!

CURIANA GUARDIANA.

¡Vete pronto a tu casa!

ALACRANITO. (*Cantando cínicamente.*)

Ya me voy a mi cueva
a comerme diez moscas.

CURIANA GUARDIANA. (*Indignada y empujándole.*)

¡Vete!

ALACRANITO. (*Con guasa.*)

¡No es mala cena!

CURIANA GUARDIANA.

¡Eres canalla y medio!

ALACRANITO. (*Yéndose.*)

¡Y tú loca y soltera!

(La CURIANA GUARDIANA se enfurece, se acerca a cogerla a la mariposa y después vuelve a su sitio. La voz agudada de ALACRANITO se siente tarascor cada vez más lejos.)

ESCENA V

GUSANO 1.º, GUSANO 2.º, GUSANO 3.º, MARIPOSA
y CURIANAS GUARDIANAS.

Entre las yerbas brilla un grupo de Gusanos de Luz. Avanzan lentamente.

GUSANO 1.º

Ya podemos bebernos
el rocío.

GUSANO 2.º

Ahora he visto en el lago
temblar a los lirios.
Pronto caerá sobre las hierbas,
santo y cristalino.

GUSANO 1.º

¿Caerá de los ramajes
o lo traerán los fríos?

GUSANO 3.º

Nunca comprenderemos
lo desconocido.

Ya se ha apagado mi luz;
estoy viejo y marchito,
y no vi descender
de la rama el rocío.

GUSANO 2.º

Brotará de la tierra.

GUSANO 3.º

Un viejo sabio ha dicho:
"Bebed las dulces gotas,
serenos y tranquilos,
sin preguntar jamás
¿de dónde habrán venido?"

GUSANO 1.º

Endulzan el amor
esas gotas.

GUSANO 3.º

Los viejos
sabemos que el amor
es igual que el rocío.
La gota que tú tragas
no vuelve sobre el prado;
como el amor, se pierde
en la paz del olvido.
Y mañana, otras gotas
brillarán en la hierba
que a los pocos momentos
ya no serán rocío.

GUSANO 1.º

No nos pongamos tristes...