

Terceras Jornadas de Cine, Teatro y Género

Buenos Aires, Argentina, 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre de 2018

Organizan:

Instituto de Artes del Espectáculo (IAE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

~ Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas – Subárea Estudios Queer ~

~ Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales ~

Apoyan:

Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT)

Área de Investigaciones en Ciencias del Arte del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Sedes:

Instituto de Artes del Espectáculo, 25 de Mayo 217 3°

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543

El Instituto de Artes del Espectáculo (IAE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires abre la convocatoria al envío de resúmenes / propuestas en el marco de las Segundas Jornadas de Cine, Teatro y Género, a desarrollarse el 31 de octubre y el 1 y 2 de noviembre de 2018.

Los objetivos de estas Jornadas son difundir los estudios de género y sexualidades en relación con las artes escénicas y audiovisuales en un sentido amplio –teatro, danza-teatro, danza, espectáculos circenses, performances, cine, audiovisual, activismo y arte–, propiciar un espacio de encuentro, discusión e intercambio plural, y enriquecer el entramado de redes entre académicxs, artistas y activistas. Las ponencias recibidas deben presentar

como abordaje nodal el tratamiento de una obra o corpus de obras con especial énfasis en los siguientes ejes: figuraciones de diversos modos de vivir las sexualidades y los géneros, problematizaciones de la diversidad sexual, múltiples figuraciones de lo trans (travestismo, transexualidad, transformismo, transgenerismo y corporalidades disidentes), vínculo entre sexualidad y biopolítica, configuraciones de diferentes formas de masculinidad, arte y feminismo.

De acuerdo a las propuestas recibidas se compondrán las mesas temáticas de trabajo. Las Jornadas estarán conformadas por mesas de lectura de ponencias, mesas redondas con invitadxs especiales, conferencias a cargo de especialistas y el desmontaje de un espectáculo teatral.

Inscripciones: Se podrá participar de las Jornadas de manera gratuita en calidad de expositorxs o asistentes.

Expositorxs: Deberán enviar el título y el resumen de su ponencia (máximo 250 palabras) junto con una reseña curricular (de no más de diez líneas) por mail a cine.teatro.genero@gmail.com antes del 31 de julio de 2018. La propuesta será evaluada y posteriormente se comunicará su aceptación.

Las ponencias deberán estar escritas en letra Times New Roman, tamaño 11, interlineado doble. Su extensión máxima será de ocho carillas. La fecha límite de recepción de los trabajos completos será el 30 de noviembre por correo electrónico.

Asistentes: No se requiere inscripción previa. Las acreditaciones se realizarán durante las Jornadas. Se entregarán certificados de asistencia.

Comisión organizadora del Instituto de Artes del Espectáculo

Prof. Facundo Beret, Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas del IAE

Dr. Jorge Dubatti, Director del IAE

Lic. Natacha Koss, Secretaria Académica del IAE

Dra. Clara Kriger, Coordinadora del Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales del IAE

Ezequiel Obregón, Coordinador de la Subárea Estudios Queer del Área de Investigaciones en Teatro y Artes Escénicas del IAE

Eugenia Santana Goitia

Lic. Judith Slodky

Lic. Agustina Trupia

Contacto

cine.teatro.genero@gmail.com

<http://iae.institutos.filo.uba.ar>



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IAE : Instituto de Artes del Espectáculo