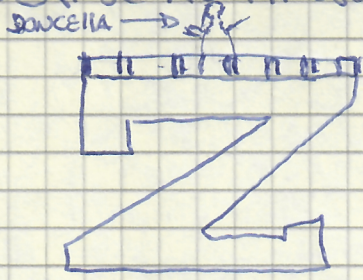


LA DONCELLA, EL MARINERO Y EL ESTUDIANTE

EN: "LA DONCELLA EN SU BALCÓN, PIENSA DAR UN SALTO DESDE LA LETRA Z Y LANZARSE AL ABISMO OOO"

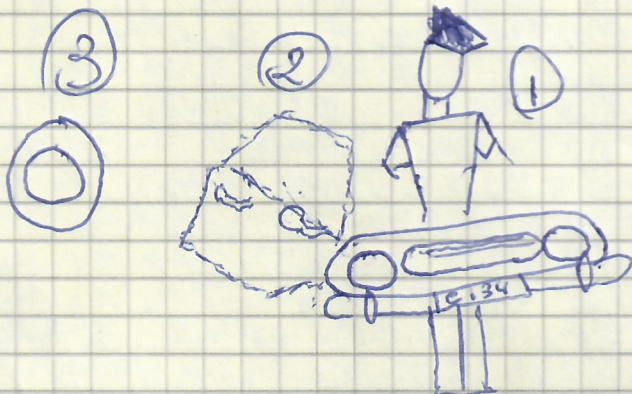


IDEAS: QUE LA DONCELLA ESTÉ EN UN BALCÓN TIPO Z GIGANTE, (ACENO GRAFIA), PUEDE TENER RUEDAS POR LO TANTO, PUEDE ENTRAR Y SALIR

" Emilio Prados y Mandato ALTOAGUIRRE, ENHARRINADOS POR EL MIEDO AL MAR OOO"

IDEAS DE VESTUARIO: EMILIO PRADOS Y MANDATO ALTOAGUIRRE LLEVEN SOMBREROS Y SOBRETODOS TOTALMENTE ENHARRINADOS Y PODER JUGAR CON EL EFECTO DEL POLVO SALIENDO DE SUS BORLAS • MUDIENDO LA ESCENA.

" UNA CANOA AUTOMOVIL LLENA DE BANDERAS CRUZAN LA BAHIA, DEJANDO ATRÁS SU CANTO TARTAMUDO OOO"



IDEAS QUE <sup>ALGUNOS</sup> MARINEROS LLEVEN LA PARTE DE UN AUTOMOVIL, POR EJEMPLO FIGURA (1) LLEVA PARTE DELANTE DE UN AUTOMOVIL, ESTE MARINERO PUEDE LLEVAR UN VOLANTE EN LAS MANOS FIGURA (2) OTRO MARINERO PUEDE LLEVAR UN PUERTA; OTRO FIGURA (3) PUEDE PODAR UNA LLANTA DE GOMA. LOS OTROS MARINEROS PUEDEN ARRANCAR

IMÁGENES / OPINIONES / SUEÑOS / ETC.

LEO GRANULLES

1. IMAGEN SOBRE EL PERSONAJE DEL VIEJO EN QUIMERA, PUEDE SER EL BULO DEL PASO DE BUSTER KEATON Y EN LA DONCELLA, EL MARINERO Y EL ESTUDIANTE EN LA NIJA. ESTAS CRIATURAS CONNOTAN (PARA MÍ) EL "MAL AUGURIO": "BRISAS DE MUERTE"

2. DONCELLA, EL MARINERO Y EL ESTUDIANTE, ÉSTOS DOS "ÚLTIMOS" SON CRIATURAS CREADAS POR LA ILUSIÓN DE LA DONCELLA

¿POR QUÉ? PORQUE LA DONCELLA CANTA SUS PERSONAS

DONCELLA (CANTANDO)

A, B, C, D.

¿CON QUÉ LETRA ME QUEDARÉ?

MARINERO EMPIEZA CON M

Y ESTUDIANTE EMPIEZA CON E

A, B, C, D.

Tomando como ejemplo: esa película de Buster Keaton en la que penetra en la pantalla de cine y comienza a mirar criaturas y partes de la historia de la película; BUENO, ES ESTE CASO (LA DONCELLA...) YO ME IMAGINO ALGO SIMILAR: LA DONCELLA, NAVIGARÍA EN SUS PROPIOS DESEOS, EN SUS CRIATURAS CANTADAS (MARINERO, ESTUDIANTE) PERO TAN REALES COMO ERA SENSACIÓN, ESE MOMENTO, ESE "MAL AUGURIO" (VERSE PTO 1 DE ESTE ESCRITO) EN ... "AL REDDEDOR DE LA LUNA GIRA UNA ESCUADRA DE BERGANTINES OSCUROS" ... "LA DONCELLA, EN SU BALÓN, PIENSA CON UN SALTO DESDE LA LETRA Z Y LANZARSE AL ABISMO..."

3. OTRA IMAGEN MUY FUERTE ES ~~QUIMERA~~ HACER PRESENTE A FEDERICO EN LA OBRA, MÁS ALLÁ DE "ACTUALIZAR" SUS OBRAS, QUE DE ALGUNA MANERA, ESTÉ, POR EJEMPLO: LO QUE HACÍAN CON EN MEMORIAL Y RETOMAR AQUELLA IDEA DE HACER DE ÉSTA