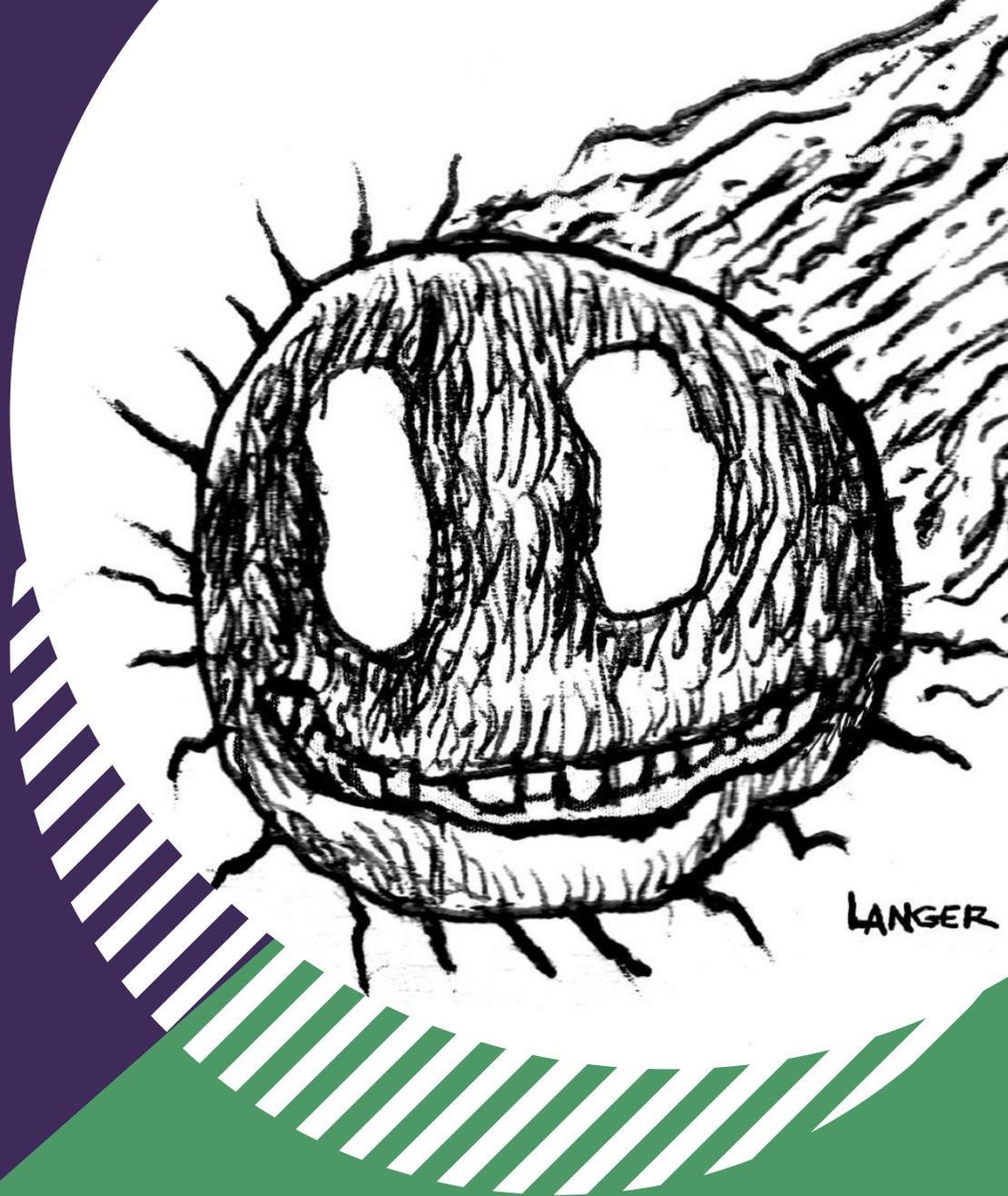


08
20
20



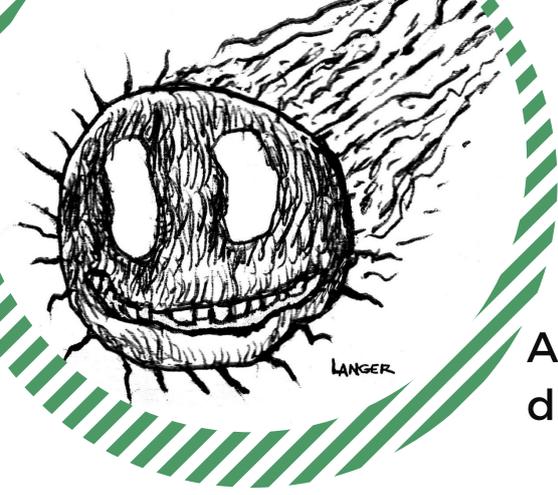
II JORNADAS ARTES Y HUMOR

Estéticas Plurales y Liminales



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA



Agradecemos a Sergio Langer el
diseño de la imagen de las Jornadas

ORGANIZAN

Instituto de Artes del Espectáculo “Raúl H. Castagnino”
Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

COMITÉ CIENTÍFICO

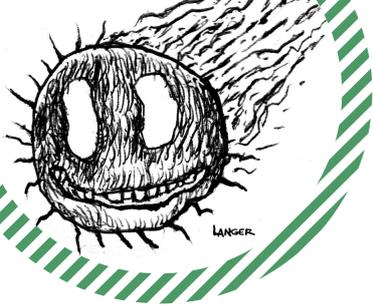
Ana B. Flores
Mauricio Kartun
Nora Mazziotti
Juan Sasturain

AUTORIDADES DE INSTITUTOS

Jorge Dubatti (Director del Instituto de Artes del Espectáculo)
Natacha Koss (Secretaria Académica del Instituto de Artes del Espectáculo)
Eduardo Romano (Director del Instituto de Literatura Argentina)

COMITÉ DE TRABAJO

Laura Cilento, coordinadora del Área de historia de las ciencias de las artes del espectáculo (IAE), Mariana Avilano (IAE). Cecilia D’Altilia (IAE), Martina Delgado (ILA).



MAR
25
08

14HS

ID: 893 9840 5678 - CÓDIGO 911249

Apertura

CONFERENCIAS

Eduardo Romano: "Humor y canción"

Jorge Dubatti: "Risa teatral, experiencia convivial y experiencia tecnovivial"

TEATRO

Claudio Gallardou interpreta desde el éter teatral: Testagrossa

Presentación de las Actas de las I Jornadas Artes y Humor

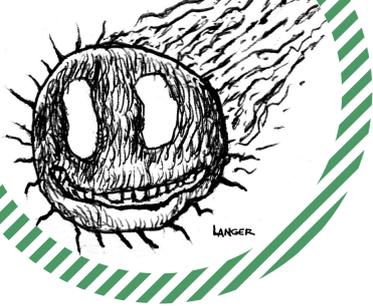
16.30HS

ID: 885 2828 8729 - CÓDIGO: 539836

PANEL: PUESTA EN VALOR DEL HUMOR: RECREAR, INVESTIGAR, CONSERVAR, HOMENAJEAR

- **Karina Santos Lara** (Sociedad Internacional de Estudios del Humor Luso-Hispano)
- **Judith Gociol** (Centro de Historieta y Humor Gráfico argentinos, Biblioteca Nacional)
- **Raúl Sansica** (Director del Teatro Real de Córdoba y del Festival Pensar con Humor)
- **Sebastián Berenguer** (Productor Salas Caras y Caretas, productor y regidor de escenario en La Kermes)

Coordina: Laura Cilento



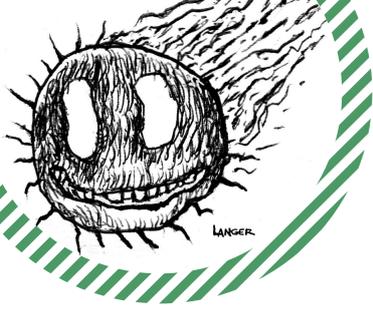
MAR
25
08

19HS

ID: 838 4481 7200 - CÓDIGO 844192

MESA REDONDA. MIEDO DE QUE DÉ GRACIA: HUMOR Y CATÁSTROFES

- **Ana Flores** (Universidad Nacional de Córdoba)
 - **Celina Bortolotto** (Massey University, Nueva Zelanda)
 - **Mónica Bueno** (Universidad Nacional de Mar del Plata)
 - **Damián Fraticelli** (UBA/UNA)
- Coordina: Laura Cilento



MIER
26
08

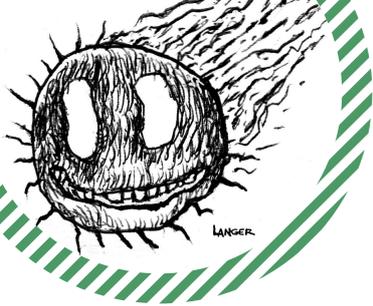
10HS

ID: 898 9285 7329 - CÓDIGO: HUMOR

MESA DE PONENCIAS: DIÁLOGOS CONTEXTUALES DEL HUMOR

- **Victor Avalos** (actor) “Humor y corrección política”
- **Carlos Uncal** (UNLP) “Humor, institución y códigos”
- **Alicia Lorenzo y Ma. Victoria Vivanco** (Universidad Nacional de la Patagonia SJB) “Humor, teatro y política”
- **Malena La Rocca** (Instituto de Investigaciones Gino Germani- UBA) “Risas incómodas en el espacio público. Intervenciones artísticas durante la última dictadura”
- **Marianela Grasso Cerrano** (UBA) “Muerte y fiesta, una aproximación estética de los murales del cementerio de Puerto Príncipe”
- **Victoria Cestau Yannicelli** (UNTREF, UBA, UDELAR) “Humor y feminismos. Problematizaciones acerca del cuerpo cómico en escena”
- **Catalina Artesi** (IAE-UBA) “Un sutil homenaje teatral para Salvadora”
- **João Pedro Rosa Ferreira** (CHAM-Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa) “Periodismo humorístico na transição do Absolutismo para o Liberalismo em Portugal”

Coordina: Bernardo Suárez



MIER
26
08

14HS

ID: 851 1027 2058 - CÓDIGO: 713094

MESA REDONDA: HUMOR NÓMADE: DE UN ARTE HACIA OTRO

Participan: **Cristian Palacios** (UBA), **Martín Pavlovsky** (actor), **Alejo Rébora** (director), **Gustavo Sala** (dibujante, guionista), **Laura Vázquez** (UBA)
Coordina: Laura Cilento

16HS

ID: 841 6052 9337 - CÓDIGO: 531624

MESA REDONDA “LAS MUJERES Y EL HUMOR”. CICLO
“MUJERES EN EL TEATRO”.

Participan las actrices **Mónica Cabrera**, **Carla Pollachi**,
Gilda Sosa y **Lala Buceviciene**
Coordinan: Catalina Artesi y Adriana Carrión

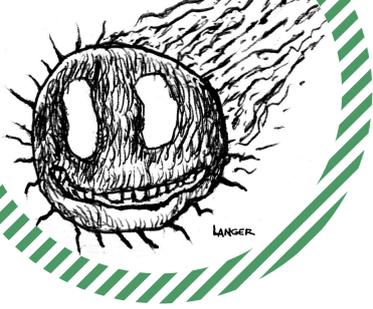
18HS

ITRANSMISIÓN EN: FACEBOOK LIVE EL ALEPH Y YOUTUBE
CATEDRABERGMANUNAM

MESA REDONDA: DIÁLOGOS EN TORNO AL TEATRO A PARTIR
DE LA PANDEMIA

Participan: **Isabel Toledo** (actriz, directora y gestora
cultural), **Zavel Castro** (crítica y curadora), **Mario
Espinosa** (Director del Centro Universitario de Teatro
de la UNAM), **Boris Schoemann** (Director, actor y
docente teatral)

Moderador y panelista: Jorge Dubatti



JUE
27
08

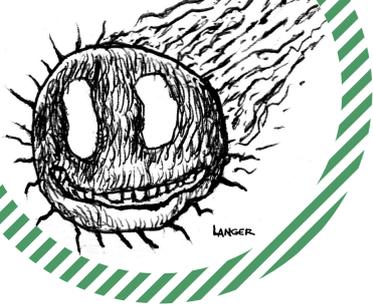
10HS

ID: 891 6940 5943 - CÓDIGO: HUMOR

MESA DE PONENCIAS: ESTÉTICAS Y ZONAS ALTAS-BAJAS DEL HUMOR (I)

- **Luis Maroño** (FSOC- UBA) “Maldición payasa. Ambigüedades y liminalidades del trickster”
- **Lucía Rodríguez Riva** (UBA/UNA/CONICET) “El actor ‘oportunista’ y sus tensiones dentro del campo artístico: Alberto Olmedo”
- **Susana Bonifacio** (IAE - Centro de Estudios de Narratología) “El humor como recurso en la visión de las relaciones familiares”
- **Edith Soto** (IAE,UBA) “El humor femenino en la Revista argentina y el music hall: cambios a través del tiempo”
- **Fabio Fidanza** (IHAAL,UBA) “Entre la picaresca y el porno: la comedia en el campo del video hogareño”
- **Jimena Schere** (UBA/UNAJ/CONICET) “Sátira y argumentación: la dimensión persuasiva de los tópicos cómicos en la comedia de Aristófanes”
- **Luz Barcala** (UBA) “La trilogía de Cohn y Duprat: entre la contrahegemonía y la regulación”
- **Christian Forteza** (CCC) “Algunas reflexiones sobre la comicidad. Comportamiento cómico vs. comportamiento socializado”

Coordina: Cecilia D’Altilia



JUE
27
08

14HS

ID: 891 6940 5943 - CÓDIGO: HUMOR

MESA DE PONENCIAS: ESTÉTICAS Y ZONAS ALTAS-BAJAS DEL HUMOR (II)

- **Thaís Leao Vieira** (Universidade Federal de Mato Grosso) “Una tradición moderna del humor: las múltiples voces de Chico Anysio”
- **Constanza Grela Reina** (IHAAL, UBA) “Humor de la radio al cine: Niní Marshall y su criatura Cándida”
- **Raúl Illescas** (UBA) “Las tácticas de Gila para hacer humor durante la dictadura franquista”
- **Monica Duarte y Liliana López** (AICA, IAE UBA) “Parodia y función anticipatoria del arte: Don Gil de las calzas verdes en el Siglo de Oro Trans”
- **Leonard Echagüe** (UBA) “La risa y lo siniestro, las dos caras del autómeta”

Coordina: Mariana Avilano

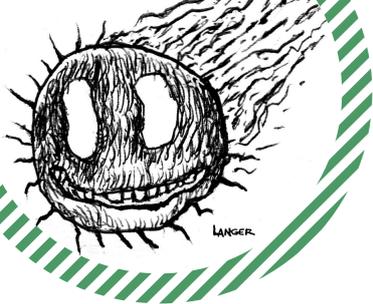
16HS

ID: 841 2940 2816 - CÓDIGO: 846640

MESA REDONDA: LA PRÁCTICA CON LA COMICIDAD (ACTUACIÓN, DOCENCIA Y DIRECCIÓN)

Invitados: **Eduardo Calvo, Pablo Bontá, Sergio Lumbardini**

Coordina: Christian Forteza



JUE
27
08

18HS

ID: 894 6921 4165 - CÓDIGO: 713103

MESA REDONDA: EL HUMOR EN LA LITERATURA Y EL TEATRO
PARA NIÑAS Y NIÑOS

Invitadas; **Patricia Suárez** (escritora y dramaturga),
Ana Emilia Silva (ALIJA), **Deborah Telias** (ALIJA)

Coordina: Nora Lía Sormani

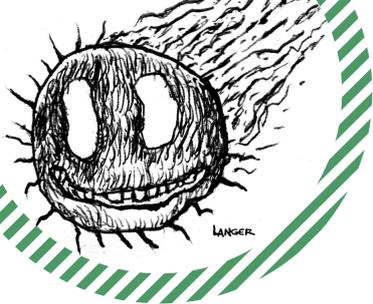
20HS

ID: 876 1676 4390 - CÓDIGO: 015698

CONFERENCIA TRAS EL RASTRO DEL PRIMER HISTORIETISTA
ARGENTINO: ARTURO LANTERI

José María Gutiérrez (Centro de Historieta y Humor
Gráfico argentinos, Biblioteca Nacional)

Presenta: Laura Cilento



VIER
28
08

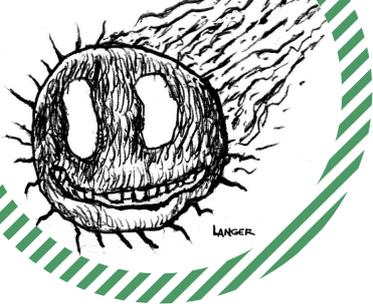
10HS

ID: 842 5144 8234 - CÓDIGO: HUMOR

MESA DE PONENCIAS: HAPPENING, LITERATURA Y
DISRUPCIONES HUMORÍSTICAS

- **Liliana López** (IAE, UBA) “Happenings, teoría y acción en Oscar Masotta”
- **Florencia Cinquemani** (IAE, UBA) “Oscar Masotta: happening como exclamación, happening como pregunta
- **María Alejandra Botto Fiora** (IAE, UBA) “Oscar Masotta y la razón desde Freud”
- **Mariana Avilano** (IAE, UBA) “Otras maneras: pedagogías del juego en Alan Kaprow”
- **Bernardo Suárez- Laura Cilento** (IAE, UBA) “Si comes la manzana. Happening: espectadores que se vuelven participantes”
- **María del Carmen Malbrán** (UBA/UNLP) “El humor. Una perspectiva cognitiva”
- **Paula Labeur** (UBA) “Lecturas impertinentes: reescribir el Martín Fierro en la formación docente en Letras”
- **Fernando González Oubiña** (Fundación Internacional JLBorges) “Borges y el humor”
- **Verónica Leuci** (Celehis – Inhus –UNMP- Conicet) “Humores poéticos: caras del humor en la poesía española de las últimas décadas”

Coordina: Martina Delgado



VIER
28
08

15HS

ID: 848 9118 2617 - CÓDIGO: 480743

PANEL: TEATRO E HISTORIA DEL HUMOR

Participan: **Silvia Tieffemberg** (UBA), **Laura Areias** (Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa), **Ana Padovani** (actriz y narradora).

Claudio Gallardou interpreta desde el éter teatral: Señor Carcamán / Capitano

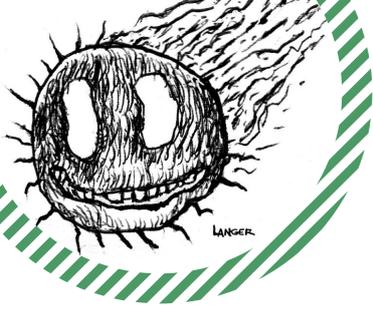
Coordina: Natacha Koss

18HS

ID: 839 6753 6006 - CÓDIGO: 418143

HACER REÍR LAS PALABRAS. LA GRACIA DE UN LENGUAJE NUEVO

Charla con **Gabriela Cabezón Cámara**.
Coordina: Martina Delgado



VIER
28
08

20HS

ID: 816 5733 7574 - CÓDIGO: 070736

CLASE MAESTRA

Fernando (Payaso Chacovachi) Cavarozzi

“Cómo ser artista callejero y no morir en el intento”

CIERRE DE LAS II JORNADAS DE ARTES Y HUMOR

¡¡¡Gracias por participar!!!