

## Encuentro de Prácticas Somáticas

**Fecha:** viernes 13 de agosto de 14 a 20 y sábado 14 de agosto de 10 a 14.

**Modalidad:** virtual/presencial

**Organización:** Área de Danza y Artes del Movimiento del IAE y Área de Danza Centro Cultural de la Cooperación.

**Fundamentación:** La palabra griega Soma se refiere a una idea de cuerpo integrado, habitado, sensible al mundo externo e interno. En estas jornadas, tomamos como punto de cruce e investigación a aquellos enfoques integrales centrados en prácticas corporales de sensibilización para el bienestar de las personas, tales como Eutonía, Body Mind Centering (BMC), Laban, Feldenkrais, Alexander, Yoga, Movimiento Auténtico, Danzaterapia y Danza Movimiento Terapia.

Nos proponemos generar un espacio horizontal para pensar nuestras prácticas. Un encuentro que habilite el intercambio de modos de estar en el mundo y en vínculo con los otros, desde el cuerpo.

Pensamos el cuerpo como espacio privilegiado de integración psicofísica, emocional y social del individuo, que posibilita el empoderamiento.

Nos gustaría potenciar la experiencia de *communitas* de acuerdo a lo desarrollado por Edith Turner, quien caracteriza a la misma como un espacio *de compartida*: “una forma de placer de un grupo humano que comparte experiencias comunes en las que se abolen temporalmente las distancias y las jerarquías así como las estructuras por las que se rige la vida cotidiana.”

Lo planteamos como una serie de prácticas compartidas en el sentido de proponer situaciones de participación donde se piense colectivamente desde la investigación corporal y disparadores teóricos que se planteen desde la organización, pero que también estén abiertos y flexibles a incorporar otros pensamientos que surjan en el intercambio grupal.

**Objetivos:** Difundir las prácticas corporales que proponen un vínculo sensible con el cuerpo y con el mundo.

Proponer una reflexión sobre las prácticas somáticas para abordar las necesidades y problemáticas contemporáneas psicósomáticas, propias de nuestra región.

Compartirlas en un espacio público, accesible para todas y todos.

Generar una mirada democrática sin jerarquías que potencie el sentimiento comunitario y habilite la libre circulación de saberes y recorridos de cada participante a su vez que posibilite la interacción entre los mismos.

Interpelar las nociones o paradigmas del cuerpo en las lógicas que rigen las prácticas de biomedicina.

Establecer bases que posibiliten nociones comunes dentro de las prácticas somáticas, esclarecer su atravesamiento por aspectos sociales, económicos y políticos, que generen un documento actualizado de estos abordajes, y que devenga como resultado de las jornadas.

**Actividades:** Se realizarán conferencias, ponencias, conversatorios y talleres.

**Presentaciones:** Se aceptarán trabajos en formato escrito y/o audiovisual, entendiendo que muchas prácticas relacionadas a disciplinas artísticas admiten procedimientos diversos, por lo que la investigación en artes puede dar cuenta de sus procesos y búsquedas, de diferentes maneras. Los ejes temáticos de la convocatoria giran sobre las prácticas somáticas y su relación con la danza, la escena teatral, los cruces interdisciplinarios, la tecnología y la formación.

Estos ejes propuestos no limitan otras posibilidades temáticas.

Se podrá participar como miembro activo, miembro asistente o miembro estudiante. En todos los casos la inscripción será gratuita. Son miembros activos las personas inscriptas cuyas ponencias sean seleccionadas para su exposición.

Las condiciones de presentación son las siguientes:

- Los textos/videos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autoras/es en forma virtual o presencial.
- De cada trabajo se presentará un resumen de hasta 250 palabras, incorporado al formulario de inscripción.
- Los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla. Se dispondrá de un tiempo compartido por todos los expositores para preguntas y comentarios.
- La recepción de los resúmenes y/o tráiler de los videos, cierra el 30 de junio de 2021 y los textos completos y/o videos de las ponencias se recibirán después de finalizadas las jornadas en fecha a determinar.

Inscripción a través de formulario: [CLICK AQUÍ](#)

**Comité organizador:**

**Dulcinea Segura, coordinadora del Área Danza y Artes del Movimiento del IAE.**

**Iara Pavannello, investigadora del Área Danza y Artes del Movimiento del IAE.**

**Jennifer Cerrotta, investigadora del Área Danza y Artes del Movimiento del IAE.**

**Mariela Ruggeri, coordinadora del Área Danza CCC.**

**Laura Lazzaro, producción ejecutiva del Área Danza CCC.**

**Malva Roldán, investigadora del programa IR Investigaciones en Residencia del Área Danza CCC.**

**Majo Vexenat, investigadora del programa IR Investigaciones en Residencia del Área Danza CCC.**

**David Señorán, investigador del programa IR Investigaciones en Residencia del Área Danza CCC.**

**Gustavo Friedenber, investigador del programa IR Investigaciones en Residencia del Área Danza CCC.**

**Consultas:**

Instituto de Artes del Espectáculo

[neaproduct@gmail.com](mailto:neaproduct@gmail.com)

[www.iae.institutos.filo.uba.ar](http://www.iae.institutos.filo.uba.ar)