



ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

**CONGRESO INTERNACIONAL FLORENCIO SÁNCHEZ (1875-1910)**

22 al 26 de julio 2025

Modo híbrido (convivial y tecnovivial)

CIRCULAR N.º 1



La Academia Argentina de Letras convoca al *Congreso Internacional Florencio Sánchez (1875-1910)* con motivo del 150.º aniversario del nacimiento del dramaturgo y periodista rioplatense.

El núcleo temático del encuentro se centrará, en forma excluyente, en los aspectos relativos a la producción de Florencio Sánchez (dramaturgia, narración, periodismo, conferencias), su circulación y recepción; sus transposiciones y puestas en escena; la historia de su trayectoria y de quienes trabajaron con él; la ensayística sobre su obra; la consideración de su ingreso y lugar actual en el canon literario y teatral, etc., desde diferentes marcos teóricos y metodológicos. Esta enumeración es solo declarativa y no limita otras posibilidades sobre el tema del Congreso.

Se realizarán conferencias plenarios, mesas de discusión, talleres y asistencia a espectáculos a cargo de invitados nacionales e internacionales. Ya se han comprometido para su participación la Academia Nacional de Letras de Uruguay, universidades nacionales e internacionales, organismos de investigación y teatristas. También se contempla la presentación de ponencias, paneles, proyecciones y presentaciones de libros.

El formato será híbrido. Las reuniones presenciales se realizarán en el Salón Leopoldo Lugones de la AAL (Sánchez de Bustamante 2663) y, en simultáneo, por Zoom. Se podrá participar a distancia, como expositor y oyente. Todas las sesiones se transmitirán a través

del Canal de YouTube del Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino”, de la Facultad de Filosofía y Letras (@iaeuba), institución colaboradora en la organización del Congreso.

En todas sus formas de participación, la inscripción al Congreso será gratuita.

Se podrán presentar ponencias, paneles de discusión, proyecciones y libros hasta el 15 de febrero de 2025 a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/8ErbKSRFL7UEyZRF8>

Deberá indicarse en el formulario si se participará en forma presencial o por Zoom. Un Comité Académico designado por la AAL dictaminará sobre la aprobación de los trabajos propuestos.

Las condiciones de presentación son las siguientes:

- Los textos deben ser originales e inéditos, y serán expuestos oralmente por sus autores.
- De cada trabajo se presentará un resumen de hasta 250 palabras, incorporado al formulario de inscripción.
- Los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla. Luego de la exposición de todos los integrantes de la mesa, se dispondrá de un tiempo para el intercambio y la discusión.
- El texto completo de las comunicaciones, incluidas notas y bibliografía, deberá ser presentado para su publicación en Actas según la plantilla y las normas editoriales que se comunicarán oportunamente *a posteriori* de la realización del encuentro.
- Las lenguas del Congreso serán el español y el portugués.
- La recepción de los resúmenes cierra el 15 de febrero de 2025 y los textos completos de las ponencias se recibirán después de finalizado el Congreso en fecha por comunicar.

Las condiciones serán informadas vía correo electrónico a los participantes.

Se ruega dar la mayor difusión posible a esta Circular.

Para consultas escribir a [congresoflorenciosanchez@gmail.com](mailto:congresoflorenciosanchez@gmail.com)

Colabora con la organización

 Instituto de Artes del Espectáculo  
“Dr. Raúl Castagnino”

**.UBA FILO**  
Facultad de Filosofía y Letras

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, agosto 2024