



Universidad
Nacional
de Quilmes

II Coloquio Internacional

Canciones populares

géneros y afectos en los cines posclásicos
(América Latina y Europa)

Modalidades
virtual y presencial

7, 8 y 9 de abril de 2021
Centro Cultural Kirchner (Sarmiento 151, CABA)

El próximo miércoles 7 de abril, a partir de las 9:00 hs (GTM -3) y en el Centro Cultural Néstor Kirchner, se iniciará el **II Coloquio Internacional “Canciones populares, géneros y afectos en los cines posclásicos”**.

Organizado por la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Quilmes se trata del evento internacional más importante sobre cine, música y canción que reúne a diferentes investigadorxs, críticxs y especialistas de América Latina, Estados Unidos y Europa. Dirigido a todxs aquellxs estudiantes, docentes, investigadores y público en general interesados en el cine y la música popular.

A lo largo de tres días, y a través de una modalidad mixta (virtual y presencial), se discutirán las diversas formas narrativas y espectaculares que el uso de las canciones populares ha tenido en los cines latinoamericanos y europeos a partir de la década de los sesenta.

El evento especial de apertura tendrá lugar el miércoles 7 a las 17:00 hs (GTM -3) - en la Sala Argentina del CCK con una mesa de bienvenida a cargo de Sophie Dufays (KU Leuven), María Valdez (UNQ-UNA), Pablo Piedras (UBA-CONICET-UNA), Ricardo Manetti (FFyL, UBA), Alfredo Alfonso (UNQ), Diego Romero Mascaró (UNQ) y Jorge Dubatti (IAE, FFyL, UBA). Y un show musical de cierre de jornada a cargo del pianista y compositor Pablo Fraguela.

El coloquio será transmitido íntegramente a través del canal de [YouTube](#) del evento y del portal [Formar Cultura](#). Contará con tres conferencias principales a cargo de reconocidos especialistas en la temática: Marina Díaz López (España), Marvin D'Lugo (Estados Unidos) y Roberto Calabretto (Italia).

AUSPICIAN

FORMAR
CULTURA

Centro
Cultural
Kirchner



Ministerio de Cultura
Argentina



KU LEUVEN

El [programa completo](#), los modos de asistencia virtual y presencial y otras informaciones de interés podrán encontrarse en los siguientes sitios:

[/CineLatPop](#)

[/cinelatpop](#)

[iae.institutos.filo.uba.ar](#)

[#cineycancion](#) [#cinelatpop](#)

Consultas:

colloque.chanson.be@gmail.com

Contacto de prensa:
[Ma.Magdalena González](#)
laimagenicristal@gmail.com

Formar Cultura es una plataforma de aprendizaje online del [@culturanaacionar](#), que brinda herramientas y recursos para [hacedores culturales](#).

Regístrate y accedé a todos sus contenidos:
formar.cultura.gob.ar