

mayo 2024

IAE

Instituto de Artes del Espectáculo

INVESTIGACIÓN ACCIÓN



mayo 2024



Las/los investigadores del Instituto de Artes del Espectáculo visibilizan en este espacio su actividad crítica y artística, así como notas de opinión, reseñas y entrevistas, relacionados con sus proyectos de investigación radicados en el IAE.

<http://iae.institutos.filo.uba.ar/grupo/investigación-acción>

EN MAYO

Todo disponible en nuestro canal de Youtube @iaeuba

Simposio sobre Prácticas Transformistas, Drag y Arte

Co-organizado por el Instituto de Artes del Espectáculo con el Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audiovisual da Universidade Federal Fluminense, Centro Universitário FMU-FIAMFAAM

CICLO: Danza Presente

- Entrevista a **Inés Armas y Fagner Pavan** por *Copia original*
- Entrevista a **Florencia Werchowsky** por *Ensayo sobre el fin del mundo*

ESPACIO CRÍTICO

- Nota de Jimena Trombetta: “*Nereides* o una visita a la vida de Lola Mora y su brote artístico”

Noticias

- **Julio Chávez** visitó el Instituto en el marco de las Jornadas de Investigación y Crítica Teatral que co-organizamos junto a la AINCRIT. En este feliz contexto, Chávez recibió la distinción especial que todos los años la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral entrega a las figuras más relevantes del campo argentino.

CICLO de conferencias del área de Artes Musicales

- Recibimos al Dr. **Luis Pérez Valero** de la Universidad de las Artes (Guayaquil, Ecuador) con su conferencia “Contracultura y franquismo. La ambidiégesis de Adolfo Waitzman en la película *Una vez al año, ser hippy no hace daño* (1969)”

Todo disponible en nuestro canal de Youtube @iaeuba

CICLO Archivos Presentes

- Entrevista a **Sofía Kauer** y **Nicolás Licera Vidal** por *Graciela Martínez: cosas, cisnes*

CICLO Teatro Presente

- Entrevista a **Luis Rivera López** por *Salvajada*
- Entrevista a **Hernán Lewkowicz** por *Todo lo que nombro desaparece*

CICLO Mensual de Comunicaciones de lxs investigadorxs del IAE

- Participa el Área de Investigaciones en *Archivo, Cuerpo y Memoria* coordinada por **Ignacio González y Laura Papa**

ENCUENTRO ESPECIAL

- Con el **Dr. Jonathan Risner** de la Universidad de Indiana (Estados Unidos), organizado por el grupo Grite (Grupo de Investigación en Terror) del área de Cine y Artes Audiovisuales.

Concierto de canciones en ídish “Cuando los archivos suenan”

*Con Yasmin Garfunkel (soprano) y Federico Garber (piano)
El concierto parte de las investigaciones de Silvia Glocer en el marco del Área de Judeidad y Artes del Espectáculo, y ella será la encargada de realizar los comentarios en el concierto.*

Teatro independiente: grupos, espacios y prácticas

Publicación que recoge los trabajos presentados en las 2° Jornadas de teatro independiente, co-organizadas por el área de investigaciones en Teatro y Artes Escénicas de nuestro Instituto.

Mimo dinámico

Presentación del libro de Víctor Hernando, coordinador del Área de Investigaciones en Mimo

Convocatorias

- *3° Jornadas de estudios sobre teatro independiente*
- *IV Encuentro de Pensamiento sobre Prácticas Somáticas*