

III Encuentro de

Prácticas Somáticas ECOSISTEMAS EN DANZA



Programa

Jueves 5 de Octubre

SALA A: AULA GARIBALDI -CCC

13:00hs

Palabras de apertura a la jornada de ponencias a cargo de la Coordinadora del Área de Danza del Instituto de Artes del Espectáculo Dulcinea Segura

13.15hs

MESA 1

Amanda Úrsula Buneta y Claudia Igaz (UNA Artes del Movimiento. Carrera de Especialización y Maestría en DMT): "Donde estés, allí estaré". Narrativas de movimiento en un contexto hospitalario.

Andrés Celis (Artista independiente): Pájaros de la playa

María Soledad Manrique ((CIIPME) CONICET - (FFyL) - Área de danza del IAE-UBA): Videodanza en la plaza: una experiencia de encuentro con la naturaleza, con la ficción y con el movimiento para pacientes con diagnóstico de psicosis

Silvia Alejandra Spinelli (Universidad Nacional de las Artes (UNA)): DANZA PARA LA SALUD: Propuestas abiertas a la COMUNIDAD en espacio público (parque)

Modera: Ladys Gonzalez

14.15hs

Conferencia Rosana Bemharstu (Ushuaia) NaturalDanza

14:45hs

MESA 2

Josefina Zuain (Universidad de Salamanca): La paciencia es una forma de energía, una revisión crítica a los tutoriales de Twerk

Roxana Molinelli (Centro Cultural Rojas UBA): Micropolíticas-poéticas frente a políticas corporales extractivistas: Experiencias y Aportes desde la Danza/Movimiento Terapia Vincular

Valeria Primost Asociación Argentina de Profesores de técnica Alexander / Técnica Alexander Bariloche): Acción Primitiva - entrenamiento somático y marcial para la escena

Manuel Rivadeneira (Equipo Adolescencias en Galpón Face): Cuerpos re-encontrados: Una resistencia a la hiper digitalización contemporánea

Andrea Uchitel (UNTREF/AAPTA) y Marina Omacini (CONICET): "Despertar los sentidos para investigar en Ecología"

Modera: Mariela Ruggeri

15:45hs

MESA 3

Ignacio Retta y Emilia Calisto (UDELAR): Ambientes sonoros, cuerpos en movimiento

Camila R. Cannobbio (Universidad Católica de Chile): Cuerpo y tecnología en la escena: una aproximación tecno-somática

María Lucía Acosta Romero (Universidad del Atlántico (Colombia): Videodanza "Antropocena"

Moderadora: Iara Pavanello

16:30hs

MESA 4

Nahuel Simón Maldonado (Doctorado en Artes - FA - UNC): El entrenamiento corporal del/a artista escénico/a como apertura al mundo natural

Analia Malgar y Maite Salz (UNA): Aproximaciones al ENTRE, del caminar grupal a la composición coreográfica colectiva

Valentina Etchart (Universidad Nacional de Córdoba): Salir al espacio exterior y dejar venir: un ex-perimento práctico de percepción para mover pensar la expectativa

Catalina Sánchez Palacios y María Elías Monser (Artista Independiente): La Comunidad Artística como Ecosistema Creativo: El Caso de Banal - Colectivo de Artes Escénicas

Andrés Manrique (Área de danza del IAE): A flor de piel la migración desde la raíz del hip hop

Moderadora: Carolina Bergero

SALA B: AULA DUBROVSKY- CCC

13.00hs

Taller "Ensayar lo sensible" por Iara Pavanello

15:30hs

MESA 5

Teresita Campana (Universidad del Museo Social Argentino / Instituto Superior de Arte Teatro Colón/ Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla / Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González): "Música, poesía y baile: la celebración de la Natividad en las cachuas del Códice Martínez Compañón del Virreinato del Perú"

Malva Ofelia Roldán (UNLPam - Maestría en Estudios Sociales y Culturales): "Poéticas Corporales del Paisaje"

Moderadora: Soledad Manrique

16:00hs

Conferencia Marilyn Granada (Chaco): Danza en el monte

16:30hs

MESA 6

Carolina Cortés Zepeda (Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo UEAH): DE LA PROFUNDIDAD DEL CANTO SURGE UNA FLOR: DANZA CÓDEX /Sincretismo entre conceptos prehispánicos y postmodernos en la construcción de una metodológica disciplinar del lenguaje del cuerpo

Viridiana González (INCITAP-UNLPam): Ecología desde una perspectiva somática

Victoria Mateos de Manuelen (Investigadora independiente): Sensación y percepción: categorías psicológicas para una historiografía de la danza

Iara Amira Sleiman (Artista independiente): Prácticas somáticas en la naturaleza

Dulcinea Segura (Área de danza del IAE): Movimiento en contacto. El estar de la danza de El Descueve.

Moderadora: Dulcinea Segura