

Ficha Técnica.

Intérpretes: Verónica Oddó

Juan Carlos Gené

Verónica Artigas

Héctor Rodríguez Manrique.

Asistente de Producción: Vicente González.

Asistente de Dirección: Nino Villedú.

Realización de Vestuario: Zenaida Carballo

Nora de Peréz.

Rosa Muñoz

Producción : Claudia Urdaneta.

Asesoría de Vestuario: Rafael Reyesos.

Asesor Técnico: Victor Zeipa.

Musicalización y Coreografía: Verónica Oddo.

Música Original: (Danza blanca y tema final)

Jacky Schreiber.

Tapiz: Washington Navarrete.

Dramaturgia y Dirección: Juan Carlos Gené.

Los textos de F.G.L pertenecen a sus poemarios y a sus obras teatrales: *El maleficio de la Mariposa*, *Amor de don Perimplín con Belisa en su jardín*, *Yerma*, *Bodas de Sangre*, *Así que pasen cinco años*, *Mariana Pineda*, *La casa de Bernarda Alba* y *El Retabillo de D. Cristóbal*.

Agradecimientos a: Ormalta Abinadé

Sófocles

Karl Orff

Div. Int. Mot. 'Guzmán el Bueno'

Banda Los Gitanos.

Brian Eno.

D. Shostakovich (por un acorde).

Yehudi Menuhin.

Fundación Teresa Carreño.

Humberto Walch.

Rayuela Publicidad



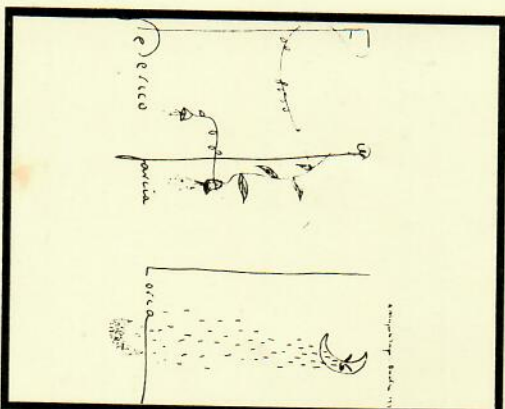
Centro Latinoamericano
de Creación
e Investigación Teatral
(CELCIT)

y Fundación José Angel Lamas.

Presentan:

Cuerpo Presente entre los Naranjos y la Hierbabuena

(Sonata lorquiana en 10 movimientos)



una coproducción
GRUPO ACTORAL 80
CORSO TEATRO.



Auspician **CONAC PDVSA**
Circulo de Grupos de Teatro.

