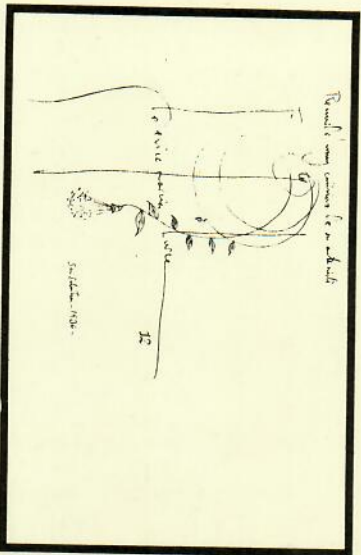
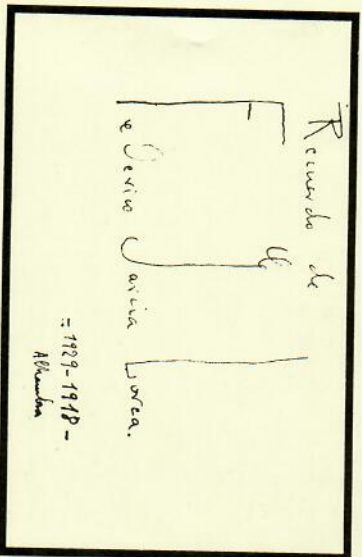


Ante todo, yo soy músico" F. García Lorca.



"Por las ramas del laurel
van dos palomas oscuras.
La una era el sol,
la otra la luna.
'Vecinitas': les dije,
¿dónde está mi sepultura?"

F. García Lorca.



Federico García Lorca fue asesinado hacia el alba del 19 de agosto de 1936 en Viznar, Granada. Su cuerpo y los de muchos otros sacrificados, fueron enterrados anónimamente en el mismo lugar. De algún modo, permanece inseparable.

Cuerpo Presente entre los Naranjos y la Hierbabuena

(Sonata lorquiana en 10 movimientos)

I. Andante maestoso. Allegro trágico.
Procesional negro y danza blanca
con castigo.

II. Scherzo all'italiana.
Sutillezas de una traducción.

Intermedio: Traición de los zapatos amarillos.

III. Adagio: un po' rallentando.
De hembras y varones.

IV. Allegreto.
Bichitos en trance amoroso.

Intermedio: Denuncia contra los zapatos amarillos.

V. Andante sostenuto.
Compromiso y boda inevitable.

VI. Allegro passionato.
Enigmas planteados a la esfinge.

Intermedio: Venganza contra los zapatos amarillos.

VII. Tema con variazioni.
Tertulia con oficio y un merodeador.

VIII. Adagio.
Diálogo del Amargo.

IX. Marcia funebre.
De madres, novias y sangre.

X. Finale. Scherzo cantabile.
De un crítico español a un italiano;
pero en francés.

Mensaje a Federico:

Seguimos leyéndote y evocándote con un sobresalto oscuro que atenaza el corazón y la garganta. En la plata y el clavel de tus imágenes, la vida es reverso de la muerte que a ti mismo te anunciabas.

Y navegamos tu palabra, como anda tu Amargo hacia las luces de la fatal Granada donde te aguarda el cuchillo de oro.

Y preguntamos a tus águilas de nieve: ¿dónde está tu sepultura? Pero nadie responde.

Por eso nos dejamos visitar por tus criaturas mezcladas y enigmáticas, indescifrables y densas, como quien juega con dados mágicos: es un modo de interrogar al destino, para saber lo que nunca sabremos. Para consolar lo inconsolable.

Tu viejo amigo Sofocles trata con Antígona, de enterrarte.

Grupo Actoral 80
Curso-Teatro.