

1° JORNADAS SOBRE PORNOGRAFÍA, ARTES, MEDIOS Y ACTIVISMOS

12 Y 13 SEPTIEMBRE DE 2024

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO PACO URONDO (25 DE MAYO 201, CABA)

PROGRAMACIÓN

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

11.30 A 13hs

MESA 1: DESBORDES PORNOGRÁFICOS HACIA EL ARTE Y LA MEDICINA

Coordinación: Laura Milano

Massardo, Elisa: “Fluidos y dildos en acciones de reivindicación y empoderamiento”

Naya, Julio: “Sobre la noción de prótesis y su condición de “organicidad” posibilitadas por el “do it yourself” del “ímpetu” pospornográfico. Una vinculación con las estrategias discursivas (plásticas y literarias) de las “Vanguardias Heroicas””

Pichot, María: “Post porno parto”

Radrigan, Valeria: “Tener una cámara entre las piernas. Histeroscopia, ecografía transvaginal y performatividades porno-ginecológicas”

MESA 2: (POS)PORNO Y ARCHIVO

Coordinación: Cátedra Posporno UNR

Cocciarini, Natalia: ““El porno ¿dónde está?” Dispositivos para la circulación del debate sobre pornografía en el pensamiento feminista argentino de principio de los 80”

Gasparri, Javier: “Algunas notas para entrar y salir del archivo (pos)porno”

Guzmán, Mauro: “Escrito con el cuerpo: obras, archivos y derivas del Laboratorio de creación performática en la Cátedra Posporno”

Recanati, Facundo: “El deseo de fotografiar: Alberto Felipe Chaume y la potencia del archivo porno”

Terre, Didac: “El yire aula-calle-ciberespacio, una lectura posporno del goce y el trabajo sexual”

1° JORNADAS SOBRE PORNOGRAFÍA, ARTES, MEDIOS Y ACTIVISMOS

12 Y 13 SEPTIEMBRE DE 2024 - CC UNIVERSITARIO PACO URONDO

13 A 14 hs PAUSA - ALMUERZO

14 A 15.30 hs

MESA 3: ESI/PORNOGRAFÍA: DEBATES, TENSIONES Y EXPERIENCIAS

Coordinación: Laura Milano

Arellano, Diego: “Emocionalmente expresivo”

Jordán, Abril: ““Ensucian su nombre con líquido blanco”. Representaciones sociales de la pornografía y la educación pública en el discurso libertario”

Malizia, Andrés: “Educados por el porno. Relato de una experiencia pedagógica de educación sexual integral y pornografía mainstream en la formación docente inicial”

Milano, Laura: “Pornografía y ESI: definiciones y tensiones desde los discursos mediáticos”

MESA 4: PORNO Y ARCHIVO

Coordinación: Colectivo Antroposex (Rosario Castelli, Luciano Uzal y Joaquín Insausti)

Herrada, Feña: “Prácticas pornográficas frente a la pulsión de muerte”

Insausti, Joaquín: “El porno en los destapes Hispanoamericanos: Raza, sexualidad y política”

Ravanal, Marcia: “Memorias porno: Memorias de la revuelta chilena a través de las pornografías”

Roda, Lu: “¿Qué feminidad trans para la pornografía industrial? Un breve análisis etnográfico de la representación de mujeres trans en el porno”

15.30 A 17 hs

MESA 5: KINKY Y BDSM

Coordinación: María Eugenia Marcet

Foxylady y Hardcore 69: “Experiencias kinkys en Pornhub”

Gadea, Florencia: “Debajo de tus zapatos vive una estrella porno: la popularización de la venta de fotos de pie con fines eróticos”

Guaglianone, Fer: “Restricción y desborde. Pensar una editorial expansiva como archivo vivo un cuaderno de apuntes para la práctica performática y un espacio público para (re)pensar nuestras producciones”

Pavón, Julio Martín, Ka y Micaela: “Pornografía y sadomasoquismo en el shibari kinbaku: 4tosuro y la mirada de quienes se someten a las cuerdas”

1° JORNADAS SOBRE PORNOGRAFÍA, ARTES, MEDIOS Y ACTIVISMOS

12 Y 13 SEPTIEMBRE DE 2024 - CC UNIVERSITARIO PACO URONDO

MESA 6: EXPERIENCIAS Y DISCUSIONES SOBRE TRABAJO SEXUAL Y CONTENIDOS XXX

Coordinación: Ricardo Dolina

Aguilera, Ezequiel: “Hacerse pornógrafo. Reflexiones sobre etnografiar varones que participan del mercado sexual online”

Barbeito, Nicolás: “Entre Cyborgs y creadores de contenido: ¿cuál es el sujeto de Only Fans?”

De la Cruz, Paola; Feña Errada; Hireneo Astorga: “Extractivismo, gentrificación y fetiche curatorial del trabajo sexual en la pornografía”

Massardo, Elisa: “Libertad y poder en el trabajo sexual. Una lectura de las obras de Romina Pistolas”

17 A 18 PAUSA - CAFÉ

18 A 19.30

LECTURAS PERFORMÁTICAS

Goldin, Ikki: “Juntas Somos Inmortales: Nuestras (Más)caras”

Le Shalá, Noelia; Devenir, Sofía y Henríquez, Josecarlo: “El banderazo de Las Indetectables: El poder destituyente de la porno-disidencia”

Puch Juliette: “\$horreo, una prueba sobre fuerza de caída”

19.30 A 21

PROYECCIÓN AUDIOVISUALES

Invocación #1 bailar hasta acabar (Diana Perfume, 2022, Argentina)

Narciso (Hedonistas, 2022, Argentina)

Cam Girls (Malena Masuelli, 2024, Argentina)

La paja en el ojo ajeno (Huerta María Fernanda, 2023, México)

Darwin fantasía (Rafael Farace, Tatiana Ivancovich, Ama Canela, 2024, Argentina)

Singular reproductible versión 1 (Iris Saladino, 2022, Argentina)

Pachamama (GAYA, 2024, Ecuador-Francia)

On photography (Helena Falabino, 2022, Italia)

1° JORNADAS SOBRE PORNOGRAFÍA, ARTES, MEDIOS Y ACTIVISMOS

12 Y 13 SEPTIEMBRE DE 2024 - CC UNIVERSITARIO PACO URONDO

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

11.30 A 13 hs

MESA 7: PORNOGRAFÍA Y SUBJETIVACIÓN FAN: EROTISMOS, DEVENIRES Y DISIDENCIAS EN 2D Y 3D EN LAS PRÁCTICAS SEXOAFECTIVAS DE LOS FANDOMS

Coordinación: Jéssica Sessarego

Del Vigo, Gerardo Ariel: “VOLVER AL WAIFUISMO: crónica de la subjetivación sexoafectiva otaku y su vinculación con el signo porno en el siglo XXI”

Duarte, Liliana Jazmín: “El ocultamiento de lo explícito: prácticas de resistencia y estrategias de fans y artistas en el BL de origen chino, japonés y surcoreano”

Rosain, Diego Hernán: “Qué lindo te queda mi uniforme deportivo: represión, perversión y liberación sexual en Aku no Hana de Shūzō Oshimi”

Sessarego, Jéssica Laura: “Una pornografía otra: la exploración del placer sexual de personajes del espectro asex en el fanfiction”

MESA 8: PORNOGRAFÍA Y AFECTOS

Coordinación: Vanina Garcia Barzizza

Marcet, Maru y Moretti, Ianina: “Atmósferas íntimas: el cuidado también es porno”

Puch, Juli: “La once. Porno y Merienda”

Song, Emma: “El amor de la pornografía”

13 A 14 PAUSA - ALMUERZO

14 A 15.30 hs

MESA 9: HECHO EN ARGENTINA. PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DEL PORNO NACIONAL

Coordinación: Laura Milano

Basilio Fabris, Ailin: “Usos y sentidos en torno a la “obscenidad” y la “pornografía” a partir de Armando e Isabel Sarli (Buenos Aires, 1958-1976)”

Díaz Noya, Ramiro: “¡No contaban con mi erección! Comentarios sobre los primeros directos a video pornográficos de Argentina”

Mafud, Lucio: “Nuevos aportes a la historia del cine porno argentino en el período silente”

Sánchez Antelo, Candela: “Una mirada porno sobre el cine de la Coca Sarli y Armando Bo”

1° JORNADAS SOBRE PORNOGRAFÍA, ARTES, MEDIOS Y ACTIVISMOS

12 Y 13 SEPTIEMBRE DE 2024 - CC UNIVERSITARIO PACO URONDO

15.30 A 17 hs

MESA 10: GRITOS Y GEMIDOS. CRUCES ENTRE EL TERROR Y LA PORNOGRAFÍA

Coordinación: Colectivo La Monstrua (Canela Rodríguez Fontao y Mariana Zárate)

Rodríguez Fontao, Canela Ailén y Zárate, Mariana Soledad: “Ecos de lo Prohibido: Horror y deseo en la obra de Doris Wishman y Roberta Findlay”

Sessarego, Jéssica Laura: “Sexo, política e intertextualidad: reminiscencias de Hokusai en La infancia del mundo (2023)”

Sticchi, Emmanuel: “Hasta la última gota: Terror, porno y monstruosidad queer en Mamántula (2023) de Ion de Sosa”

Turzi, Ayelen: “El Satario: ¿primer film fantástico argentino?”

MESA 11: NO SABRÍA DEFINIRLA, PERO LA RECONOZCO CUANDO LA VEO. OBSCENIDAD, CENSURA Y PORNOGRAFÍA

Coordinación: Ricardo Dolina

Gebetsberger, Carla: “Mismo calor mismo nombre. Imágenes liminales entre lo erótico y lo pornográfico”

Igon, Catalina Eva: “Pornificación de la cultura. El caso de La Libertad Avanza”

Pagano, Víctor Ariel: “Criminalización de la pseudopornografía generada por IA: ¿es necesario un debate?”

Pereyra, Marc: “Por qué garcharse a un militante de Milei. O, political kink aplicado”

17 A 18 hs PAUSA - CAFÉ

18 A 19.30 hs

GANG-BANG LOCAL: GESTORXS, PRODUCTORXS Y DIVULGADORXS DEL PORNO EN ARGENTINA

Modera: Laura Milano

Albertina Carri. Cineasta, guionista, escritora.

Noelia Gall. Investigadora, docente e integrante del colectivo Asentamiento Fernseh.

Ilsa Wolf. Investigadora, archivista, curadora y DJ.

1° JORNADAS SOBRE PORNOGRAFÍA, ARTES, MEDIOS Y ACTIVISMOS

12 Y 13 SEPTIEMBRE DE 2024 - CC UNIVERSITARIO PACO URONDO

19.30 A 21 hs

PROYECCIÓN AUDIOVISUALES

Qué decimos cuando decimos sexo (Emma Song, 2018, Argentina)

Shibari expandido (Hedonistas, 2024, Argentina)

Cegada por ardor (Diego Argote, 2023, Chile)

Relato de un jadeo (Que Arda/Paula constantino, 2021, Argentina)

La once, merienda y porno (M., Karno y Agostina Prato, 20223, Argentina). Curaduría:
Juliette Puch

Invocación #2 un dia de sol (Diana Perfume, 2022, Argentina)

110 años de porno argentino (Ornella Bodratto y Laura Milano. 2024 Argentina). Archivo y edición: Ornella Bodratto y Laura Milano

 [ACCEDÉ A LA PROGRAMACIÓN COMPLETA DE LOS VIDEOS ACÁ](#)