

LPD

LA PORNOGRAFÍA DESBORDADA

II Jornadas de Pornografía, artes, medios y activismos

8 y 9 de octubre
Centro Cultural Paco Urondo

PROGRAMA

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

14:00 H - 15:30 H
AULA A CONFIRMAR

BDSM Y KINKY

Coordina: Nico Marcet.

María Belén Rana - Lxs Perversxs polimorfxs invaden la academia: una experiencia con los espasmos que produce el BDSM como temática de tesis doctoral.

Rosaria Murolo - Desarticular el poder: el circuito de eficacia performativa del BDSM frente al imaginario.

Martina Candela Sotelo - Pulso dominante. La inversión de los géneros del cuerpo en el *try not to cum challenge* de Julia Softdome.

Foxy Lady - Mi experiencia en Gentle Femdom.

14:00 H - 15:30 H
AULA A CONFIRMAR

CRUCES ENTRE PORNO, ARTE CONTEMPORÁNEO Y PERFORMANCE

Coordina: Ricardo Dolina.

Laura Valeria Cozzo - Las alas del deseo: la poética de los dibujos eróticos de Jean Cocteau.

Fabio Ranzolin - *The NarcoSexual* (2022) de Dries Verhoeven: una reflexión sobre el voyeurismo, la utopía del placer y el neoliberalismo.

Diego Ezequiel Litvinoff - La pornoforma. Indagaciones sobre el poder visual contemporáneo.

Matías Eduardo Quintana - La potencia erógena de los materiales.

PROGRAMA

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

15:30 H - 17:00 H
AULA A CONFIRMAR

PORNO Y BIZARRO

Coordina: Valeria Arévalos.

Renata Di Leo y Marc Pereya - Un Noam Chomsky orgásmico. Materialismo sexual antibelicista en *La glamorosa vida de Sachiko Hanai*.

María Belén Caparrós y Ramiro Nahuel Díaz Noya - El ano que habla: gesticulación perversa y herencia enunciativa libertina en *El ojete de Lulú* (1986) de Jesús Franco.

Ramiro Nahuel Díaz Noya - Humedecé la punta: itinerarios hemerográficos en torno al fenómeno del VHS porno de la Argentina noventera.

15:30 H - 17:00 H
AULA A CONFIRMAR

POSTPORNO: ACTIVISMOS, PEDAGOGÍAS Y PRODUCCIONES

Coordina: Laura Milano.

Marjolaine David Briand - Cuerpo Puerco: derivas mediáticas de la imagen porno.

Denni Sales - Cuando yo no sabía hablar: erotismo, pornografía y autoficción como archivo de una experiencia disidente.

Martina Gutiérrez - Coreografías del deseo: aportes para la composición a partir de prácticas pornográficas en contextos festivos queer.

Gabriela Casco - Derecho al placer: Trabajo sexual con perspectiva anticapacitista.

PROGRAMA

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

17:00 H - 18:00 H

CAFÉ

18:00 H - 19:30 H
SALÓN DE LOS BALCONES

CONFERENCIA.

**EN LAS RUINAS DEL PORNO. POLÍTICAS DE CALIFICACIÓN Y
EXPERIENCIAS XXX EN CHILE Y ARGENTINA.**

A cargo de Nicola Ríos y Laura Milano.

19:30 H - 21:30 H
SALÓN DE LOS BALCONES

PROGRAMA DE CORTOS.

Presentan: Candela Sánchez Antelo y Ricardo Dolina

¿Qué hacer con un útero? Pasos para digerir el trauma - Dir. Fer Guaglianone, 2025, La Plata-Argentina.

Dulce Candy - Dirs. Joaquín Catalán y Andres Valenzuela, 2025, CABA-Argentina.

Cabalgarás hasta el amanecer - Dir. Diana Perfume. 2024, CABA-Argentina.

Deseo 0 bajo prescripción - Dir. Mafa HA, 2025, México.

Año 0 - Dir. Oil Productions, 2025, Córdoba-Argentina.

Poco hombre - Dir. Andrés Valenzuela, 2021, Chile.

Delicada - Dirs. Calba Rio y April Flores, 2026, California-EEUU.

Simón, ¿te gustan las uvas? - Dir. Talloderosa, 2024, CABA-Argentina.

Menos de 1 minuto en la Demi-Monde - Dir. Editora Mayordoma, 2024, CABA-Argentina.

Mi X_no triste - Dir. Juli Puch, 2026, Chile y Colombia.

Tentaculeo - Dir. Hedonistas, 2025, CABA-Argentina.

PROGRAMA

9 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 2

TALLER

MIRADAS INDISCRETA, RECORDANDO UN TALLER SOBRE LA MIRADA

Organiza: Mateo Etchegoyhen

11:30 H - 13:00 H
AULA A CONFIRMAR

13:00 H - 14:00 H

ALMUERZO

PORNO Y ARCHIVO

Coordina: Antroposex

Antonio K. Valo y Iara Germano - Manifiesto pornográfico: Solo la putería nos une

Anahí Farji Neer y Santiago Joaquín Insausti - La vida social de una colección pornográfica: exilio, afectos y memoria

Víctor Ariel Pagano - El tratamiento penal de un preso por pornografía

Maria Fernanda Guaglianone - Veo Porno en todos lados

PORNO Y FAN FICTION

Coordina: Marc Pereyra

Roberto Jesús Sayar - Fue sin querer, queriendo: (Intento de) Justificación de la interpretación 'homo-pornográfica' del manga Saint Seiya.

Mariana Soledad Pérez - Genealogía del Fanfiction: de Virgilio a AO3.

Gerardo Ariel Del Vigo - Baby portable rock: reflexiones sobre el waifuismo, las hipermediaciones y el giro no-antropocéntrico en la sexualización del anime.

Marceline Szejnblum - Tags de fanfic: un análisis estructuralista.

Diego Hernán Rosain - Yamete kudasai, senpai! Sexualidad, erotismo y pornografía otaku en KimoKawaii de Enrique Planas.

14:00 H - 15:30 H
AULA A CONFIRMAR

PROGRAMA

9 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 2

15:30 H - 17:00 H
AULA A CONFIRMAR

PLACER Y PELIGRO: EL PORNO ENTRE EL DESEO, LA VIOLENCIA Y LA CENSURA

Coordinan: Laura Milano y Nico Marcet

Marc Pereyra - El deseo de violencia: La erotización de la transfobia policial en el contenido pornográfico.

Santo Scabuzzo Nucilli - Pornografía y agresiones sexuales: evidencia empírica

Rosaria Murolo - Censura, porno y geografía moral: El Decreto Caivano y la meridionalización de la violencia de género.

Laura Milano y Nico Marcet - "Esto me triggerea": la exhibición de contenidos sexualmente explícitos frente a las nuevas gramáticas de la sensibilidad

15:30 H - 17:00 H
AULA A CONFIRMAR

INDUSTRIA DIGITAL Y ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS

Coordina: Candela Sánchez Antelo

Candela Sánchez Antelo - Hábitus y tecnologías de la sexualidad en la plataforma webcam Stripchat

Mateo Etchegoyhen - Divas Tv, un canal de pornografía local en la televisión Uruguaya

Facundo Recanti - Porn stars, jóvenes emprendedores y cultura pornográfica en tiempos de OnlyFans

Raabe Bastos - Pornolesbotopia: la lesbiana de la plataforma Pornhub

Bruno Benichio - "¡Si eres acompañante o chica de programa, no te registres en este sitio!": Regímenes morales y estrategias comerciales de diferenciación entre las "relaciones sugar" y el trabajo sexual en Brasil

PROGRAMA

9 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 2

17:00 H - 18:00 H

CAFÉ

18:00 H - 19:30 H
SALA DE LOS BALCONES

CONVERSATORIO DE CIERRE: EXPERIENCIAS DE EXHIBICION

Coordinan: Laura Milano y Ramiro Díaz Noya

Vanesa Dubost
BDSM Film Festival BA

Jael Caiero
Encadenadxs: Ciclo de Cine Fetichista

Mateo Etchegoyhen
Karoteo: Muestra de Cine para Adultos del Uruguay

Nicol López
Ciclo de Cine Porno Animado

Lucas Fauno Gutiérrez/Julián Merlo
Corto Circuito: Ciclo de cine XXX

19:30 H - 21:00 H
SALA DE LOS BALCONES

CIERRE DE JORNADAS PROYECCIÓN

SUEÑO PÉLVICO -Dir. Nico Marcet & Celest, 2026. Argentina



PROGRAMA

INSTALACIONES

INSTALACIÓN

PORNO LIVING II - EXPERIENCIAS, SENSACIONES E INTERACCIONES CON REVISTAS PORNOGRÁFICAS HISTÓRICAS

Organiza: Antroposex

INSTALACIÓN

BUTACAS HÚMEDAS PARA UN DESEO PROYECTADO: MAPA DE LOS CINES PORNO EN CABA

Organiza: FILOCyT - La Pornografía Desbordada

INSTALACIÓN

ACTIVACIÓN DE ARCHIVO “UN PORNO PROPIO”

Organizan: Laura Milano, Emma Song y FemGeS (Área de Feminismos, Género y Sexualidades / CIFFyH -UNC)

INSTALACIÓN

NO PARES DE LEER - COMO HACER Y DESHACER UN CUERPO

Organizan: Dam Hache y Andi Löcher



PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

19:30 A 21:30HS
SALÓN DE LOS
BALCONES

¿QUÉ HACER CON UN UTERO? PASOS PARA DIGERIR EL TRAUMA (FER GUAGLIANONE - 2025 - ARGENTINA)

Sinopsis: La pregunta como disparador para un contraritual en pasos. El 3 de junio de 2023, en el sótano del Espacio Cultural Benteveo, Fer Guaglianone realizó una acción que cuestiona, desde una mirada antiespecista y transfeminista, el lugar cultural y social que se le da a este órgano "reproductivo". Un sótano como contenedor de una serie de acciones para desmenuzar y digerir el trauma: colgar, tatuar, escanear, cortar, cocinar, comer y convidar; en un acto de canibalismo compartido como política afectiva del asco. Con las imágenes recuperadas de los asistentes se teje un montaje a contrapelo de los cánones de lo quirúrgico, de lo sagrado, del arte.

Duración: 15:40

DULCE CANDY

(JOAQUÍN CATALÁN Y ANDRÉS VALENZUELA - 2025 - ARGENTINA)

Sinopsis: Dulce Candy es una explosión visual donde la dulzura se transforma en deseo desbordado. Jugando con los límites entre la inocencia y la insinuación, evoca un imaginario queer cargado de sensualidad. Este cortometraje invita a explorar la intensidad del placer y la ruptura de las apariencias.

Duración: 03:32

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

19:30 A 21:30HS
SALÓN DE LOS
BALCONES

CABALGARÁS HASTA EL AMANECER (COLECTIVO DIANA PERFUME - 2024 - BUENOS AIRES, ARGENTINA)

Sinopsis: Corrían los años noventa cuando un grupo de amigxs adineradxs celebraban las nuevas compras de la caballería de la señorita Piper. Bebían champagne y comían canapés hasta que la presencia de una mujer misteriosa alteraría su velada excepcional. Se trataba de Diana, que con la complicidad de Charly, amo de llaves de la finca y súbdito leal de este ser misterioso, les harían vivir los más fogosos deseos.

Duración: 14:22

DESEO 0 BAJO PRESCRIPCIÓN (MAFA HA - SEPTIEMBRE 2025)

Sinopsis: Deseo 0 bajo prescripción es un cortometraje que expone la tensión entre la medicación psiquiátrica y el deseo sexual. A partir de fragmentos de *The Devil in Miss Jones* (Gerard Damiano, 1973), registros cotidianos de la ingesta de medicamentos y una videoperformance en la que mi cuerpo es cubierto con los restos de cajas y blísteres vacíos acumulados a lo largo de un año, la obra confronta la promesa de estabilidad química con su costo invisible: la pérdida de la libido.

El montaje se sitúa en el horizonte del posporno, entretejiendo archivos pornográficos y material íntimo para cuestionar cómo los tratamientos psiquiátricos reconfiguran la sexualidad y el ejercicio del deseo.

Duración: 3:52

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

19:30 A 21:30HS
SALÓN DE LOS
BALCONES

AÑO 0

(OIL PRODUCTIONS / ARON SMITH, AMOR AMEZCUA, CARO INSEKTA - 2025 - CÓRDOBA, ARGENTINA)

Sinopsis: ¿Alguna vez te has preguntado qué ocurrió realmente en el año 0?

Duración: 14:14

POCO HOMBRE

(ANDRÉS VALENZUELA - 2021 - SANTIAGO, CHILE)

Sinopsis: Es el registro de una sesión de fotos y una performance, acciones que buscan enfrentar el miedo de saberse «poco hombre» en un país machista y violento. Mi cuerpo marica asumiendo el rol de macho futbolero en una suerte de sesión de calendario o casting erótico, desde el lugar del fetiche. Reescritura biográfica desde el deseo que busca resignificar y liberar mi identidad.

Duración: 3:27

DELICADA

(CALBA RIO Y APRIL FLORES - 2026 - CALIFORNIA, EEUU)

Sinopsis: Envuelta en blanco, April Flores aguarda inocentemente el toque sádico de Calba. Calba envuelve a April con sus cuerdas y la devora juguetonamente mientras ella suelta risitas. Inmovilizada y elevada, April protagoniza un final intenso y jugoso.

Duración: 7:18

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

19:30 A 21:30HS
SALÓN DE LOS
BALCONES

SIMÓN ¿TE GUSTAN LAS UVAS? (TALLODEROSA - 2024 - CABA-ARGENTINA)

Sinopsis: Frutal e inesperado, Simón se sumerge en un paraíso femenino de lujuria y placer, eligiendo en el camino el objeto de su viaje. Sabe constituirse en sujeto y en objeto del disfrute de sus amas, que gozan su sumisión hasta lograr con ella el éxtasis.

Duración: 11:52

MENOS DE 1 MIN EN LA DEMIMONDE (EDITORIA MAYORDOMA - 2024 - FIESTA DEMIMONDE / CABA, ARGENTINA)

Sinopsis: Salchi tenía anhelo de chupar pija con su máscara de látex puesta y se lo propuso a su amigo Julián, él accedió entusiasmado... por suerte había llevado su camarita....

Duración: 0:57

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

19:30 A 21:30HS
SALÓN DE LOS
BALCONES

SIMÓN ¿TE GUSTAN LAS UVAS? (TALLODEROSA - 2024 - CABA-ARGENTINA)

Sinopsis: Frutal e inesperado, Simón se sumerge en un paraíso femenino de lujuria y placer, eligiendo en el camino el objeto de su viaje. Sabe constituirse en sujeto y en objeto del disfrute de sus amas, que gozan su sumisión hasta lograr con ella el éxtasis.

Duración: 11:52

MENOS DE 1 MIN EN LA DEMIMONDE (EDITORIA MAYORDOMA - 2024 - FIESTA DEMIMONDE / CABA, ARGENTINA)

Sinopsis: Salchi tenía anhelo de chupar pija con su máscara de látex puesta y se lo propuso a su amigo Julián, él accedió entusiasmado... por suerte había llevado su camarita....

Duración: 0:57

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

8 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 1

19:30 A 21:30HS
SALÓN DE LOS
BALCONES

MI X_NO TRISTE

(JULI PUCH (LA ONCE PRODUCTORA) - 2026 - CHILE - COLOMBIA)

Sinopsis: ¿Qué hacemos cuando el desamor nos desborda?, ¿Qué estrategias nos permiten atravesar el dolor cuando la madrugada nos encuentra llorando con la cara en una almohada?, ¿Dónde alojamos el deseo que ya no encuentra cuerpo?, ¿Cómo reconstruimos los fragmentos de un amor que muere?. Yo edito una porno triste. Enciendo la handycam en mitad de la noche mientras lloro desnuda en un país que no es el mio, por un amor que nunca lo fue.

Duración: 10:44

TENTACULEO

(HEDONISTAS - 2025 - CABA-ARGENTINA)

Sinopsis:. Una chica vuelve a su casa después de un largo día. Para su sorpresa, adentro la espera un siniestro personaje que la dormirá y la atará a una camilla para torturarla con su set personal de tentáculos.

Duración: 8:41

PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

9 DE OCTUBRE DEL 2026 - DÍA 2

19:30 A 21HS
SALÓN DE LOS
BALCONES

SUEÑO PÉLVICO (NICO MARCET Y CELEST - 2026 - ARGENTINA)

Sinopsis:. Tras el diagnóstico de una contractura pélvica, Maga comienza un tratamiento con una kinesióloga que es también, secretamente, aprendiz de dominatrix. El encuentro las conduce a una noche donde los roles se difuminan, transformándose mutuamente y a todxs lxs que las rodean.

Duración: 70 min

18+

Estas jornadas incluyen análisis, descripciones, debates y material audiovisual explícito de carácter sexual. Las actividades y ponencias están dirigidas exclusivamente a un público adulto (mayores de 18 años) con fines estrictamente educativos, de investigación y debate académico.

Organiza

LPD

LA PORNOGRAFÍA DESBORDADA



@p.rn.grafiadesbordada