



I COLOQUIO del Área de Artes Escénicas en Iberoamérica (siglos XVI-XIX)

**Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y
Letras, Universidad de Buenos Aires.**

Buenos Aires, 27 de octubre de 2017

CIRCULAR N° 2

El Área de Artes Escénicas en Iberoamérica (siglos XVI-XVIII) del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (IAE) convoca al I Coloquio del Área de Artes Escénicas en Iberoamérica (siglos XVI-XIX) que se realizará en Buenos Aires, Argentina, el 27 de octubre de 2017. La sede será el IAE de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Se prevé la realización de conferencias y la presentación de ponencias.

El núcleo temático del coloquio será "Las artes escénicas en Iberoamérica antes de la(s) independencia(s)":

- Teatro español en América
- Teatro colonial rioplatense
- Teatro colonial del NOA
- Teatro mestizo
- Teatro en el Alto Perú
- Teatro popular
- Dramaturgia americana
- El teatro en América y sus traducciones
- Actores y actrices de la colonia
- Teatro de la evangelización
- El teatro y los pueblos originarios

- Teatro y prensa
- Edificios teatrales
- Volatineros y prestidigitadores
- Corridos de toros
- Revistas de Teatro Colonial.
- Manuscritos, libretos, tratamiento en Archivos.
- La fiesta como manifestación cultural en las colonias.
- Territorios y territorialidades coloniales.
- El teatro colonial en la literatura iberoamericana.
- La música en la colonia.

Esta enumeración es solo declarativa y no limita otras posibilidades temáticas.

Se ha constituido un comité evaluador que resolverá sobre la aceptación de las propuestas recibidas.

Las condiciones de presentación son las siguientes:

- Los textos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autores.
- De cada trabajo se presentará un resumen de hasta 250 palabras y un breve *Curriculum Vitae* del autor.
- Se aceptarán propuestas en formato audiovisual o presentaciones musicales en vivo. En ambos casos, éstas no deben exceder los cinco minutos y deberán enviarse de manera completa antes de la fecha de cierre para la entrega de resúmenes.
- Los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla.
- El texto completo de las comunicaciones, incluyendo notas y bibliografía, tendrá una extensión máxima de 10 páginas de tamaño A4, escritas a 1,5 interlineado en letra Times New Roman tamaño 12, respetando los márgenes que se indican a continuación: superior, 4 cm; inferior, izquierdo y derecho, 3 cm.
- La recepción de los resúmenes se extenderá hasta el lunes 21 de agosto inclusive y los textos completos de las ponencias se recibirán hasta el 20 de septiembre. Deberán enviarse a iberoamericacolonial@gmail.com

Comité organizador

Área de Artes escénicas en Iberoamérica (siglos XVI-XVIII): Dra. Amalia Iniesta Cámara, Lic. María Belén Landini, Lic. Jimena Magallanes.

Consultas: Área de Artes escénicas en Iberoamérica (siglos XVI-XVIII) del Instituto de Artes del Espectáculo.

iberoamericacolonial@gmail.com

artesdelespectaculo@filo.uba.ar

(05411) 4343-1196 int. 121

25 de Mayo 217 3er piso